SAMPEL PERCUMA

Analisis Novel KOMSAS Tingkatan 4 & 5

Set penuh: Nota SPM BM & English

Bahasa Melayu

Sampel ini: 4 muka surat. Set penuh ada:

- BM: tatabahasa, analisis 8 novel KOMSAS, peribahasa, 80 latih tubi + jawapan
- English: grammar, essay and letter writing
- Karangan BM: modul 94 muka surat + bank 14 karangan model + skrip contoh 5 negeri

RM9.90

BELI SET PENUH RM9.90 >

nightmew.com/p/nota-spm-teras · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

Genre: Novel, Cerpen, Sajak, Drama, Puisi Tradisional

Struktur plot (Piramid Freytag)

Peringkat	Apa yang berlaku
1. Eksposisi	Pengenalan watak, latar dan situasi awal
2. Konflik / komplikasi	Masalah dan cabaran mula timbul dan bertambah
3. Klimaks	Puncak ketegangan — titik pusingan cerita
4. Peleraian / antiklimaks	Ketegangan mula reda, masalah mula terurai
5. Resolusi / kesudahan	Penyelesaian akhir dan pengajaran

Teknik plot yang kerap ditanya

Teknik	Huraian	Kesan kepada pembaca
Dialog	Perbualan terus antara watak	Menghidupkan watak, terasa realistik
Monolog dalaman	Pemikiran watak dalam hati	Mendedahkan perasaan sebenar watak
Imbas kembali	Peristiwa lampau diceritakan semula	Memberikan latar belakang watak
Imbas muka	Bayangan peristiwa yang akan datang	Menimbulkan rasa ingin tahu
Suspens	Ketegangan yang tidak segera diselesaikan	Menarik pembaca terus membaca
Kejutan	Peristiwa di luar jangkaan pembaca	Memberikan kesan mendadak dan mengesankan

Gaya bahasa

Gaya bahasa	Definisi	Contoh
Simile	Perbandingan menggunakan *seperti / bagai / umpama*	wajahnya cantik *seperti* bulan purnama
Metafora	Perbandingan terus tanpa kata bandingan	dia *tulang belakang* keluarga
Personifikasi	Benda mati diberi sifat manusia	angin *mendesah pilu* di tepi pantai
Hiperbola	Melebih-lebihkan untuk penekanan	tangisnya *menggegar seluruh desa*
Anafora	Kata yang sama diulang di **awal** baris berturutan	*Demi* bangsa, *demi* negara, *demi* masa depan
Epifora	Kata yang sama diulang di **akhir** baris berturutan	…untuk kita, …demi kita, …oleh kita
Repetisi	Pengulangan kata dalam baris yang sama	pergi, pergi jua akhirnya
Inversi	Susunan ayat diterbalikkan	Sunyi sekali malam itu.
Sinkop	Pengguguran bunyi **di tengah** perkataan	*sahaja → saja*; *tuan hamba → tuanku*
Aferesis	Pengguguran bunyi **di hadapan** perkataan	*hendak → nak*; *sudah → dah*; *tidak → tak*

1. Leftenan Adnan Wira Bangsa

Tingkatan 4 · Novel sejarah / patriotik

Tema	Keberanian dan keperwiraan askar Melayu yang sanggup berjuang hingga akhir hayat mempertahankan tanah air daripada penjajahan kuasa asing.
Persoalan	Semangat kepahlawanan dalam diri anak muda · kepentingan ilmu agama dalam kehidupan · kepentingan ilmu pengetahuan · kasih sayang sesama ahli keluarga · amalan tolong-menolong dalam masyarakat · tanggungjawab menjaga keselamatan negara sebagai tanggungjawab bersama.
Watak utama	**Leftenan Adnan bin Saidi** — anak sulung Pak Saidi dan Mak Milah; suami Sophia. **Berani dan pantang mengalah** (pandai bersilat, bermain bola sepak dan bertinju sejak kecil); **bijak** (sentiasa mendapat tempat pertama di dalam kelas); **rajin** (membantu ayahnya di kebun getah dan rajin mengulang kaji); **patuh akan suruhan agama** (tetap bersolat setiap kali masuk waktunya walaupun sedang bertugas); **amanah dan tegas** (segera mengarahkan serangan terhadap tali barut Jepun setelah mengetahui tempat persembunyian mereka).
Watak sampingan	**Pak Saidi** — cucu Datuk Siamang Gagap; rajin (menoreh getah pada waktu pagi, ke sawah pada waktu petang); menghargai masa (mengisi masa lapang dengan membaca); berwawasan tinggi (menghantar anak-anaknya ke sekolah Inggeris meskipun dikecam penduduk kampung); berani (menikam lima orang askar Jepun dengan keris pusakanya). **Mak Milah** — ibu yang penyayang. **Sophia** — isteri Adnan, guru, tabah. **Leftenan Jeneral Tomoyuki Yamashita** — pemimpin tentera Jepun; bijak tetapi kejam dan pendendam.
Latar tempat	Rumah Pak Saidi · warung Pak Samad · Sekolah Inggeris di pekan Sungai Ramal · Kem Latihan Ketenteraan Haig Lines, Port Dickson · pantai Kelantan (Pantai Badang, Pantai Sabak) · Pasir Panjang dan Bukit Candu, Singapura.
Latar masyarakat	Masyarakat kampung yang mementingkan ilmu agama dan pendidikan · masyarakat berbilang kaum yang hidup bekerjasama (Ah Chong dan penduduk Melayu) · masyarakat yang menghadapi ancaman peperangan.
Nilai	Patriotisme (Adnan berjuang mempertahankan bangsa, agama dan negara sehingga sanggup mengorbankan nyawanya) · kasih sayang (Mak Milah meraung apabila mendengar berita kematian Ahmad) · kerjasama (Penghulu Deraman dan anak buahnya bekerjasama dengan pasukan Adnan menghapuskan tali barut Jepun) · hormat-menghormati · hemah tinggi · kesyukuran.
Pengajaran	Kita mestilah cinta akan tanah air sendiri · Kita haruslah memupuk perpaduan antara kaum — Ah Chong memberikan wang kepada Adnan sebagai sedekah ketika Adnan dalam perjalanan menghadiri temu duga tentera · Kita hendaklah tabah menghadapi dugaan hidup — Sophia tabah menghadapi kematian suaminya · Kita hendaklah memanfaatkan ilmu untuk kepentingan anak bangsa.

Soalan gaya peperiksaan — Huraikan dua peristiwa yang menunjukkan Pak Saidi seorang yang berwawasan tinggi. [4 markah]

Jawapan contoh: Pertama, Pak Saidi menghantar anak-anaknya belajar di sekolah Inggeris di pekan Sungai Ramal supaya mereka dapat mempelajari ilmu hisab, sejarah dan bahasa Inggeris. Tindakan ini menunjukkan dia berfikir jauh ke hadapan tentang peluang pekerjaan anak-anaknya. Kedua, dia tetap meneruskan hasratnya itu meskipun dikecam oleh penduduk kampungnya yang menganggap sekolah Inggeris tidak sesuai. Ketegasan itu membuktikan bahawa wawasannya bukan sekadar cita-cita, malah dipertahankan walaupun menerima tentangan.

3. Di Sebalik Dinara

Tingkatan 4 · Novel sains dan teknologi / thriller

Tema	Persaingan manusia dalam penciptaan sains dan teknologi sehingga menghilangkan nilai kemanusiaan, termasuk terhadap ahli keluarga sendiri. Karl terlalu taasub untuk membuktikan kehebatannya dalam ciptaan sains sehingga mengorbankan ramai manusia sebagai bahan kajiannya.
Persoalan	Kecanggihan sains dan teknologi · kasih sayang terhadap ahli keluarga · hubungan persahabatan yang erat · kepincangan keluarga dalam masyarakat · penderitaan batin seorang ibu yang terpisah daripada anak kandungnya · kesetiaan kepada majikan · nilai kemanusiaan yang tergadai atas nama kemajuan.
Watak utama	**Farisha Rizal** — berusia sekitar 26 tahun; anak kandung Marilyn (Medina) dan Karl; adik angkat Azraai; pemilik bersama Secured Shell Sdn. Bhd. dan jurutera keselamatan sistem serta pakar penggodam. **Genius** (ketika bayi tubuhnya dimasukkan pelbagai implan dan ubat oleh Karl); **penyayang** (sangat menyayangi abang angkatnya, Azraai); **berhati-hati membuat keputusan** (berbincang dengan rakan kongsinya Rosman dan abangnya Azraai sebelum menerima tawaran projek daripada Soft Lab); **berani** (sanggup menggodam sistem Dinara bagi menyelamatkan para pekerja Soft Lab).
Watak sampingan	**Karl** — bapa kandung Farisha; saintis yang taasub, kejam terhadap keluarganya sendiri. **Medina (Marilyn)** — ibu Farisha; gigih dan cekal mencari anaknya yang telah diserahkan kepada keluarga angkat. **Azraai** — abang angkat yang sangat menyayangi Farisha. **Rosman** — rakan kongsi perniagaan. **Shida** — sahabat setia Farisha. **Dr. Maxi** dan **Aqram** — pekerja Soft Lab yang paling setia kepada Karl.
Latar tempat	Lapangan Terbang Senai · Stesen Monorel Bukit Nanas · bilik kerja Farisha di Soft Lab · rumah Karl di Puchong · rumah Azraai · Hotel Renaissance (simposium).
Latar masyarakat	Masyarakat korporat teknologi tinggi yang sangat kompetitif · masyarakat yang mengalami kepincangan institusi keluarga · masyarakat yang taat kepada majikan.
Nilai	Kesyukuran (Farisha bersyukur kerana membesar dalam keluarga Islam) · kasih sayang (Medina melarikan Farisha untuk menyelamatkan anaknya daripada terus menjadi bahan kajian Karl) · keberanian · kerajinan (Medina gigih mencari anaknya) · hormat-menghormati · kerjasama (Rosman dan Farisha membangunkan Secured Shell bersama-sama).
Pengajaran	Kita hendaklah menyayangi ahli keluarga kita · Kita hendaklah berfikir sebelum membuat keputusan — Farisha meminta pandangan Azraai yang lebih berpengalaman sebelum menerima tawaran projek bernilai tinggi · Kita haruslah mengamalkan semangat setia kawan · Kita haruslah menyempurnakan amanah yang diberikan · Kita janganlah berdendam kepada orang lain — perbuatan Medina menyerang perisian ciptaan Karl dengan virus janganlah dicontohi.

Soalan gaya peperiksaan — Berdasarkan novel ini, jelaskan dua kesan apabila kemajuan sains dikejar tanpa nilai kemanusiaan. [4 markah]

Jawapan contoh: Kesan pertama ialah manusia dijadikan alat, bukan lagi dihormati sebagai manusia. Karl sanggup menanam pelbagai implan dan memasukkan ubat-ubatan ke dalam tubuh bayinya sendiri, Farisha, semata-mata untuk menjadikan anaknya genius dan meneruskan kehebatannya dalam bidang sains. Kesan kedua ialah keruntuhan institusi keluarga. Kerana ketaasuban Karl, Medina terpaksa melarikan Farisha dan hidup terpisah daripada anaknya selama bertahun-tahun, sehingga menderita batin kerana kerinduan. Ini menunjukkan bahawa kemajuan yang tidak diimbangi dengan nilai kemanusiaan akhirnya memusnahkan orang yang paling hampir dengan pencipta itu sendiri.

Analisis Novel KOMSAS Tingkatan 5

5. Silir Daksina

Tingkatan 5 · Novel kekeluargaan / warisan budaya

Tema	Kekeluargaan. Haiqal dan keluarganya mengalami konflik yang berpunca daripada perceraian ibu bapanya, sehingga dia tidak berpeluang mengenali ayah kandungnya.
Persoalan	Kasih sayang seorang ayah terhadap anak kandungnya · kasih sayang seorang anak terhadap ayah kandungnya · kesan keruntuhan rumah tangga terhadap emosi anak · sikap mementingkan diri sendiri · perpaduan kaum · usaha meneruskan legasi dan perjuangan ayah.
Watak utama	**Haiqal Hakimi** — berusia 19 tahun, sedang menunggu keputusan STPM; anak tunggal Abdullah bin Kayan dan Rafiqah; mempunyai bapa tiri Abdul Fatah dan adik tiri Nurul Asiyah. **Penyayang** (menjawab dengan yakin bahawa dia menyayangi ibunya apabila ditanya); **prihatin akan nasib rakan** (memujuk Ratna yang menangis setelah gagal memperoleh keputusan yang baik dalam SPM dan menasihatinya agar terus berusaha); **hormat kepada orang tua** (bercakap dengan ibu bapanya menggunakan bahasa yang sopan); **tegas dalam membuat keputusan** (tetap masuk ke kelas sastera semasa tingkatan enam walaupun ibunya menyuruhnya masuk ke kelas ekonomi).
Watak sampingan	**Abdullah bin Kayan** — ayah kandung Haiqal; rajin berusaha menubuhkan semula kumpulan zapin D'Purnama setelah lebih 20 tahun kumpulan asalnya dibubarkan; tabah menghadapi perpisahan dengan anaknya. **Rafiqah** — ibu Haiqal; mementingkan diri kerana langsung tidak membenarkan Abdullah Kayan berjumpa dengan Haiqal. **Abdul Fatah** — bapa tiri yang menghormati pendirian Haiqal. **Tauke Ong (Tauke Lim)** — berbangsa Cina, hidup aman bersama penduduk Melayu. **Ratna** — rakan Haiqal.
Latar tempat	Bilik Haiqal · Pantai Batu Buruk, Kuala Terengganu · Pasar Payang, Kuala Terengganu · banglo ibu Haiqal · Kampung Seri Purnama, Batu Pahat, Johor · Sekolah Kebangsaan Seri Purnama · Warung Wak Min.
Latar masyarakat	Masyarakat yang mengalami kepincangan rumah tangga · masyarakat kampung berbilang kaum yang bermuafakat · masyarakat yang berusaha mempertahankan warisan seni tradisional (zapin).
Nilai	Kasih sayang (Haiqal menyayangi ibunya, ayah kandungnya, bapa tiri dan adik tirinya) · kerajinan (Abdullah Kayan gigih menubuhkan semula kumpulan zapin; Ratna berusaha bangkit selepas gagal SPM) · kerjasama (penduduk Kampung Seri Purnama menganjurkan majlis persembahan tarian zapin) · semangat bermuafakat tanpa mengira bangsa dan agama · hormat-menghormati · keberanian.
Pengajaran	Kita haruslah reda akan ketentuan Tuhan — Haiqal reda akan takdir hidupnya yang terpaksa berpisah dengan ayah kandungnya · Kita mestilah menghormati ibu bapa — Haiqal tetap menghormati ibunya walaupun ibunya tidak membenarkan dia ke kampung ayah kandungnya · Kita hendaklah berusaha dengan gigih untuk memperoleh kehidupan yang lebih baik.

Soalan gaya peperiksaan — Jelaskan dua kesan keruntuhan rumah tangga terhadap watak Haiqal. [4 markah]
Jawapan contoh: Kesan pertama ialah kegelisahan emosi. Emosi Haiqal tidak tenteram kerana dia tidak mendapat maklumat yang jelas tentang ayah kandungnya daripada ibunya, sehingga dia terpaksa mencari sendiri jawapan tentang asal usulnya. Kesan kedua ialah kehilangan peluang mengenali ayahnya. Haiqal sangat merindui ayahnya tetapi tidak berpeluang mengenalinya sehingga akhir hayat ayahnya itu, dan yang tinggal hanyalah sijil serta gambar yang tergantung di dinding rumah di Kampung Seri Purnama.

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: Nota SPM BM & English

Bahasa Melayu

Sampel ini: 4 muka surat. Set penuh ada:

- BM: tatabahasa, analisis 8 novel KOMSAS, peribahasa, 80 latih tubi + jawapan
- English: grammar, essay and letter writing
- Karangan BM: modul 94 muka surat + bank 14 karangan model + skrip contoh 5 negeri

RM9.90

BELI SET PENUH RM9.90 >

nightmew.com/p/nota-spm-teras · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar