SAMPEL PERCUMA

KOMSAS Tingkatan 1: Antologi Kuingin Berterima Kasih (Nota + Latihan)

Set penuh: Latihan BM Tingkatan 1–5

Tingkatan 1

Sampel ini: 5 muka surat. Set penuh ada:

- 3 fail PDF
- Latihan Bahasa Melayu Tingkatan 1 · 160 muka surat
- BM Tingkatan 1 2026 · fakta
- BM Tingkatan 1 Kertas 2 + skema · Ogos 2026

RM9.90

BELI SET PENUH RM9.90 >

nightmew.com/p/latihan-bahasa-melayu-tingkatan-1-5 · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

SEKOLAH MENENGAH · KSSM

Latihan
Bahasa Melayu
Tingkatan 1

Tatabahasa · Pemahaman · KOMSAS · Penulisan · Skema Jawapan

EDISI KEMAS KINI OGOS 2026 — DISELARASKAN TAHAP TINGKATAN 1

Setiap latihan dalam edisi ini telah disemak semula dan diselaraskan dengan **Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1** serta format **UASA Menengah Rendah**. Latihan bertaraf sekolah rendah telah dibuang dan digantikan dengan latihan aras Tingkatan 1 yang sebenar.

- **Morfologi Tingkatan 1** — golongan kata, bentuk kata, pengimbuhan (termasuk hukum peluluhan), penggandaan, pemajmukan
- **Sintaksis Tingkatan 1** — empat pola ayat dasar, jenis ayat, ayat tunggal & ayat majmuk, ragam ayat, susunan songsang
- **Pemahaman aras menengah** — petikan panjang, soalan maksud rangkai kata, soalan KBAT dan ringkasan (Bahagian C)
- **KOMSAS penuh** — kesemua 11 teks Antologi *Kuingin Berterima Kasih* (antologi rasmi Tingkatan 1)
- **Penulisan format Kertas 2** — Bahagian A respons terhad & Bahagian B respons terbuka
- **Kertas percubaan lengkap** gaya UASA Kertas 1 dan Kertas 2
- **Skema jawapan penuh** untuk setiap unit — termasuk cadangan isi karangan
- **81 muka surat** — sedia cetak, saiz A4

APA YANG BERUBAH DALAM EDISI INI

Edisi lama mengandungi latihan aras sekolah rendah (contohnya menandakan kata nama am, *me-* + *tulis*, penjodoh bilangan asas) dan bahagian KOMSAS yang tidak terikat pada antologi rasmi. Kesemuanya telah **digantikan** dengan kandungan Tingkatan 1 yang tepat.

5.3 Sajak: Kuingin Berterima Kasih PUISI MODEN

Nama: _____ Tingkatan: _____ Tarikh: _____ Markah: ____ / 20

Karya Ihsan Noorzali — sajak yang memberikan judul kepada seluruh antologi Tingkatan 1.

NOTA TEKS

Bentuk: sajak bebas, enam rangkap, bilangan baris berbeza-beza antara tiga hingga lima baris serangkap, skema rima tidak tetap.
Maksud ringkas: Penyajak melafazkan rasa terima kasih kepada hujan yang menyejukkan bumi, kepada tanah subur yang mengeluarkan hasil makanan, kepada ikan di laut yang menjadi sumber pendapatan nelayan, dan kepada tentera yang berkorban mempertahankan negara. Beliau turut menyatakan hasrat untuk membantu mangsa peperangan dan mengharapkan keamanan sejagat.
Tema: menghargai dan mensyukuri kurniaan Tuhan kepada manusia.
Persoalan: hujan membawa kesejahteraan · usaha mengerjakan tanah membuahkan hasil · laut menjadi sumber rezeki nelayan · jasa pahlawan negara perlu dikenang · keamanan dunia bergantung pada sikap saling menghormati.
Gaya bahasa: simile, personifikasi, metafora, repetisi, kata ganda, asonansi (bunyi *a*), aliterasi (bunyi *k*).
Nilai: kesyukuran, patriotisme, keprihatinan, kasih sayang, rasional.
Pengajaran: Kita hendaklah bersyukur atas nikmat yang dikurniakan. Kita hendaklah mengenang jasa pahlawan yang berkorban untuk negara. Kita hendaklah bersimpati terhadap mereka yang menderita.

Latihan 20 markah

1. Nyatakan tema sajak ini. (2 markah)

2. Berikan **tiga** pihak atau perkara yang diucapkan terima kasih oleh penyajak. (4 markah)

3. Nyatakan **dua** persoalan yang terdapat dalam sajak ini. (4 markah)

4. Nyatakan **dua** nilai murni dalam sajak ini beserta huraian. (4 markah)

5. Nyatakan bentuk sajak ini dari segi bilangan rangkap, bilangan baris dan rima. (3 markah)

6. Pada pendapat anda, bagaimanakah seorang murid tingkatan satu boleh menunjukkan rasa terima kasih kepada negara? KBAT (3 markah)

Sajak: Kita Umpama Sehelai Daun PUISI MODEN

Nama: _____ Tingkatan: _____ Tarikh: _____ Markah: ____ / 20

Karya S. Mahadzir.

NOTA TEKS

Maksud ringkas: Kehidupan manusia di muka bumi diumpamakan sehelai daun. Apabila manusia dilahirkan, membesar dan menjadi dewasa, sepatutnya dia sudah mampu menyumbangkan jasa untuk menerangi kehidupan insan lain agar mereka keluar daripada belenggu penderitaan.
Tema: mengamalkan sikap yang baik dalam kehidupan.
Persoalan: sentiasa menyumbangkan kebaikan kepada masyarakat · sikap kedekut dan malas membantu merenggangkan hubungan sesama manusia · sikap angkuh dan mementingkan diri sendiri menyusahkan orang lain · keprihatinan terhadap golongan miskin dan anak yatim.
Gaya bahasa: simile (*umpama*), personifikasi, metafora, perlambangan (daun melambangkan manusia), repetisi, asonansi dan aliterasi.
Nilai: bertanggungjawab, keprihatinan, kasih sayang, kerjasama, kesederhanaan.
Pengajaran: Kita hendaklah menyumbangkan bakti kepada masyarakat sepanjang usia kita. Kita janganlah bersikap angkuh dan mementingkan diri sendiri. Kita hendaklah prihatin terhadap golongan yang memerlukan.

Latihan

20 markah

1. Mengapakah penyajak mengumpamakan manusia sebagai sehelai daun? (3 markah)

2. Nyatakan tema sajak ini. (2 markah)

3. Nyatakan **dua** persoalan yang dikemukakan penyajak. (4 markah)

4. Huraikan **dua** nilai murni yang terdapat dalam sajak ini. (4 markah)

5. Nyatakan **dua** gaya bahasa dalam sajak ini beserta contoh. (4 markah)

6. Pada pendapat anda, apakah sumbangan yang boleh diberikan oleh seorang remaja kepada masyarakat setempatnya? KBAT (3 markah)

Sajak: Aku · Kunci Bahasa PUISI MODEN

Nama: _____ Tingkatan: _____ Tarikh: _____ Markah: ____ / 20

SAJAK "AKU" — ROSLI K. MATARI

Maksud ringkas: Penyajak menyedari kewujudan dirinya sebagai makhluk kecil dalam alam ciptaan Tuhan. Melalui pengamatan terhadap alam sekeliling, dia memperoleh ketenangan jiwa dan semakin yakin akan kebesaran Pencipta.
Tema: kewujudan diri dan penghayatan terhadap alam sekitar.
Persoalan: pemeliharaan alam sekitar untuk generasi akan datang · kepercayaan kepada Tuhan · kesyukuran terhadap nikmat yang dikurniakan · ketenangan yang diperoleh daripada alam.
Nilai: kesyukuran, kasih sayang terhadap alam, kerendahan hati, rasional.
Pengajaran: Kita hendaklah memelihara alam sekitar agar dapat dinikmati oleh generasi akan datang. Kita hendaklah bersyukur dan merendah diri kerana manusia hanyalah makhluk kecil.

SAJAK "KUNCI BAHASA" — ABDUL HADI YUSOF

Maksud ringkas: Bahasa yang bermaruah tercermin daripada penuturnya. Orang yang bertutur dengan bahasa yang betul dan penuh kesantunan akan mengangkat martabat bahasanya sendiri.
Tema: peranan dan keindahan bahasa dalam kehidupan bermasyarakat.
Persoalan: kesantunan berbahasa · tanggungjawab menjaga bahasa kebangsaan · bahasa sebagai alat komunikasi dan lambang identiti bangsa.
Nilai: kesantunan, kasih sayang terhadap bahasa ibunda, bertanggungjawab, hormat-menghormati.
Pengajaran: Kita hendaklah bertutur dengan sopan dan menggunakan bahasa yang betul. Kita hendaklah berbangga dan memelihara bahasa kebangsaan kita.

Latihan

20 markah

1. Nyatakan tema sajak *Aku* dan tema sajak *Kunci Bahasa*. (4 markah)

2. Nyatakan **dua** persoalan dalam sajak *Aku*. (4 markah)

3. Menurut sajak *Kunci Bahasa*, apakah yang menjadikan sesuatu bahasa itu bermaruah? (3 markah)

4. Huraikan **dua** nilai murni dalam sajak *Kunci Bahasa*. (4 markah)

5. Pada pendapat anda, apakah **dua** cara murid sekolah dapat memelihara kesantunan berbahasa dalam media sosial? KBAT (5 markah)

Skema Jawapan — Unit 5 (KOMSAS)

m/s 43 — Peta Antologi

A. 1. prosa tradisional 2. sajak (puisi moden) 3. drama 4. puisi tradisional (syair) 5. cerpen 6. sajak (puisi moden)

B. 7. Pantun mempunyai pembayang dan maksud, manakala **semua baris syair ialah maksud**. Pantun dua kerat mempunyai dua baris dengan rima *a-a*, manakala syair mempunyai empat baris serangkap dengan rima *a-a-a-a*. 8. Teks drama ditulis dalam bentuk dialog dengan nama watak di hadapan setiap pertuturan, disertai arahan pentas dan pembahagian babak.

m/s 44 — Gaya Bahasa

1. simile / perbandingan 2. personifikasi 3. metafora 4. repetisi 5. inversi

m/s 45 — Pantun Dua Kerat (Nasihat)

1. Pembayang: "Sudah gaharu cendana pula"; maksud: "Sudah tahu bertanya pula". 2. a-a 3. Orang yang berbudi kepada orang lain akan menerima balasan yang baik. 4. Repetisi — pengulangan kata "ada" pada kedua-dua baris (diterima juga: asonansi bunyi *a*). 5. *Mana-mana dua:* menjaga kesihatan; bersyukur dengan rezeki; berhati-hati ketika bertutur; perbezaan sifat setiap manusia. 6. *Mana-mana dua:* Kita hendaklah berhemah ketika bertutur; kita hendaklah menjaga kesihatan sebelum ditimpa penyakit; kita hendaklah bersyukur dengan rezeki yang diperoleh. 7. *Cadangan:* Pantun menyampaikan teguran secara halus melalui pembayang sehingga pendengar tidak berasa malu atau tersinggung, dan bentuknya yang berima memudahkan nasihat itu diingati serta diturunkan kepada generasi seterusnya.

m/s 46 — Syair Pohon Buluh

A. 1. Empat rangkap; empat baris serangkap; 9–12 suku kata sebaris; rima akhir a-a-a-a; semua baris ialah maksud. 2. "Mata-mata" merujuk miang pada buluh yang seolah-olah mengawal setiap ruas, manakala "panji-panji" merujuk daun buluh yang berkibar seperti bendera. 3. *Mana-mana dua:* kepentingan perpaduan; kerjasama dalam kumpulan; keindahan alam semula jadi; hidup bermasyarakat tanpa mengira darjat. 4. *Cadangan:* Pohon buluh hidup berumpun dan saling menyokong sehingga sukar ditumbangkan walaupun ditiup angin kencang; batang yang besar dan kecil tumbuh bersama dalam satu rumpun, sama seperti masyarakat berbilang kaum yang hidup bersatu di bawah satu pimpinan.

B. Pantun dua kerat: 2 baris · rima a-a · **ada** pembayang. Syair: 4 baris · rima a-a-a-a · **tiada** pembayang.

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: Latihan BM Tingkatan 1–5

Tingkatan 1

Sampel ini: 5 muka surat. Set penuh ada:

- 3 fail PDF
- Latihan Bahasa Melayu Tingkatan 1 · 160 muka surat
- BM Tingkatan 1 2026 · fakta
- BM Tingkatan 1 Kertas 2 + skema · Ogos 2026

RM9.90

BELI SET PENUH RM9.90 >

nightmew.com/p/latihan-bahasa-melayu-tingkatan-1-5 · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar