1.0 INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod Mata Pelajaran	:	1103/2
Bentuk Ujian	:	Ujian Subjektif
Markah Penuh	:	100 markah
Masa	:	2 jam 30 minit

1.1 REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kertas 2 mengandungi 3 bahagian, iaitu **Bahagian A, Bahagian B dan Bahagian C**. Semua soalan wajib dijawab.

Bahagian A : Mengandungi 5 soalan (35 markah).

Bahagian B : Mengandungi 3 soalan (35 markah).

Bahagian C : Mengandungi 1 soalan (30 markah).

2.0 PRESTASI CALON

2.1 PRESTASI CALON BAHAGIAN A

2.1.1 Prestasi Keseluruhan

Calon dapat menjawab soalan Bahagian A dengan baik. Calon dapat menguasai aspek morfologi, sintaksis, penyuntingan, bahasa Melayu standard dan peribahasa dengan baik mengikut peraturan pemarkahan yang diberi.

2.1.2 PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Prestasi Tinggi

Calon dapat menulis jawapan mengikut kehendak soalan dengan tepat. Dalam Bahagian A calon menguasai tatabahasa aspek morfologi dan sintaksis. Selain itu, calon juga dapat menyunting sebahagian besar daripada kesalahan bahasa dalam teks. Terdapat calon yang dapat menukarkan bahasa Melayu klasik kepada bahasa Melayu standard dengan tepat. Bagi soalan peribahasa, calon dapat menjawab soalan dengan menepati kehendak peraturan pemarkahan.

Kumpulan Prestasi Sederhana

Calon masih dapat menulis jawapan mengikut kehendak soalan dengan tepat. Dalam Bahagian A calon menguasai aspek morfologi dan sintaksis tetapi melakukan sedikit kesalahan tatabahasa. Selain itu, calon juga masih dapat menyunting kesalahan bahasa dalam teks. Calon dapat menukarkan bahasa Melayu klasik kepada bahasa Melayu standard dengan baik tetapi terdapat beberapa kosa kata klasik yang dikekalkan. Bagi soalan peribahasa, calon dapat menjawab sebahagian daripada soalan dengan tepat.

2.2 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN A

Soalan 1: Morfologi

1 *Baca petikan di bawah dengan teliti. Kenal pasti dan senaraikan* **empat kata adjektif**. *Kemudian, bina* **satu ayat anda sendiri** *daripada setiap* **kata adjektif** *tersebut untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan dan menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa, kata ganda atau nama khas.*

Perkembangan industri pembukuan negara agak lesu sejak belakangan ini. Kelesuan industri pembukuan termasuklah jumlah buku yang kurang diterbitkan oleh penerbit tempatan. Hal ini semakin membimbangkan kerana buku-buku ini diperlukan oleh generasi muda yang bakal menjadi pemimpin negara. Penerbitan buku untuk kanak-kanak dan remaja tidak mencapai 1000 judul setahun. Jumlah tersebut sangat kecil jika dibandingkan dengan jumlah kanak-kanak dan remaja kini. Akibat sukar mencari bahan bacaan tempatan, mereka terpaksa mencari bahan bacaan alternatif, khususnya dari luar negara. Buku-buku tersebut berkemungkinan turut mempengaruhi pemikiran, budaya dan tidak sesuai dengan amalan hidup masyarakat kita.

Dipetik dan diubah suai daripada
'Kota Ilmu, Buku dan Sastera Kita'
oleh Anwar Ridhwan,
Dewan Sastera, Bil. 4/2019

Calon perlu mengenal pasti dan menyenaraikan **empat kata adjektif.** Kemudian, calon dikehendaki membina **satu ayat sendiri** daripada setiap **kata adjektif** tersebut untuk menunjukkan bahawa calon faham akan maksud dan penggunaannya. Calon tidak boleh menambah, menggugurkan atau menukar imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

Soalan 2: Sintaksis

2 *Baca petikan di bawah dengan teliti. Kemudian, tukarkan* **cakap ajuk** *yang bergaris di bawah kepada* **cakap pindah** *tanpa mengubah maksud asalnya.*

Kami meredah kedinginan, kelembapan dan kabus bagaikan melalui terowong masa dalam filem *Lord of The Rings* dan *Alice in Wonderland*. Aakif menghentikan langkah. Seronok melihat wap berterbangan dari bahu hingga ke kepalanya. Di tengah-tengah hutan lumut ini, dia seperti berada di alam fantasi.

"Ayah, mengapa puncak Gunung Irau dipenuhi lumut?" Tanya Aakif. Ayah menghentikan langkahnya sambil berpaling ke arah Aakif.

"Awan rendah dan angin dingin yang lembap sesuai untuk lumut, paku pakis, periuk kera, *lichen* dan orkid." Jelas ayah. Ayah dapat menangkap riak kagum pada wajah Aakif. "Cantik?"

Aakif menjawab pertanyaan itu dengan senyuman yang menggambarkan kepuasan. Aakif mengusap banir dan batang pokok condong di sisi yang bersalut lumut hingga ke rantingnya.

Pinta Aakif, "Ayah, kita datang lagi ketika cuti sekolah pada hujung tahun." Aakif benar-benar mengharap.

"Trek licin waktu itu. Bahaya. Jika ada masa yang sesuai, kita datang lagi." Janji ayah. Aakif mengangguk setuju.

Dipetik daripada cerpen 'Nabatah di Pohon Kasih'
oleh M. Arif

Calon dikehendaki **menukarkan cakap ajuk kepada cakap pindah** tanpa mengubah maksud asalnya.

Contoh Jawapan Calon Prestasi Tinggi

1. Aakif bertanya kepada ayah sebab puncak Gunung Irau dipenuhi lumut.

2. Ayah menjelaskan bahawa awan rendah dan angin dingin yang lembap sesuai untuk lumut, paku pakis, periuk kera, lichen dan orkid.

3. Aakif meminta kepada ayah ~~untuk datang lagi~~ agar mereka datang lagi ketika cuti sekolah pada hujung tahun.

Calon menukarkan cakap ajuk kepada cakap pindah tanpa mengubah maksud ayat.

Contoh Jawapan Calon Prestasi Sederhana

–	Aakif bertanya kepada ayahnya mengapa puncak Gunung Irau dipenuhi lumut.
–	Ayah menjelaskan bahawa awan rendah dan angin dingin yang lembap sesuai untuk lumut, paku pakis, periuk kera, 'lichen', dan orkid.
–	Aakif meminta kepada Ayahnya untuk mereka datang lagi ketika cuti sekolah pada hujung tahun.

Calon dapat menjawab dua daripada tiga ayat sahaja dengan betul.

Soalan 4: Bahasa Melayu Standard

4 *Baca petikan bahasa Melayu klasik di bawah dengan teliti. Kemudian, tulis semula petikan tersebut dalam* **bahasa Melayu standard** *tanpa mengubah struktur dan maksud asalnya.*

Telah kedengaran ke benua Siam bahawa Melaka negeri besar yang tiada takluk kepadanya, maka Paduka Bubunnya pun menyuruh ke Melaka hendak minta surat sembah. Maka Sultan Muzaffar Syah tiada mahu menyembah ke benua Siam. Maka Raja Benua Siam terlalu marah, lalu menyuruh berlengkap akan menyerang Melaka; Awi Cakri nama panglimanya, membawa rakyat terlalu banyak tiada terpermanai lagi.

Dipetik daripada 'Burung Terbang Dipipiskan Lada'
dalam antologi *Sejadah Rindu*,
Kementerian Pendidikan Malaysia

Calon dikehendaki menulis semula prosa klasik kepada bahasa Melayu standard tanpa mengubah struktur dan maksud asalnya.

Contoh Jawapan Calon Prestasi Tinggi

Benua Siam telah mendengar bahawa Melaka sebuah negeri besar yang tidak takluk kepadanya, lalu Paduka Bubunya menyuruh orang suruhannya ke Melaka hendak meminta surat menyembah. Kemudian Sultan Muzaffar Syah tidak mahu menyembah ~~@~~ benua Siam. Kemudian Raja Benua Siam terlalu marah, lalu menyuruh orang suruhannya bersedia dengan kelengkapan akan menyerang Melaka; panglimanya bernama Awi Cakri, membawa rakyat ~~ya~~ terlalu banyak tidak terkira lagi.

Calon menukarkan bahasa Melayu klasik kepada bahasa Melayu standard dengan isi yang cukup, mengikut urutan dan ayat gramatis tetapi terdapat kesalahan tatabahasa minimum. Calon juga menggunakan tanda baca dengan betul.

Contoh Jawapan Calon Prestasi Sederhana

~~Berita~~ Telah tersebar berita ~~bahawa~~ hingga negeri Siam bahawa Melaka negeri besar yang tiada takluk kepadanya, ~~ma~~ lalu Paduka Bubunnya mengarah untuk pergi ke Melaka ~~meminta~~ meminta surat sembah: Sultan Muzaffar Syah tidak mahu menyembah ke benua Siam. Raja Benua Siam terlalu marah, lalu menyuruh untuk bersiap menyerang Melaka; ~~Awi ta~~ Panglima yang bernama Awi Cakri, membawa ramai rakyat tidak terkira ramainya.

Calon masih dapat menukarkan bahasa Melayu klasik kepada bahasa Melayu standard. Calon masih dapat mengemukakan isi yang cukup dan mengikut urutan tetapi ayat kurang gramatis.

2.3 CADANGAN/ SYOR BAHAGIAN A

2.3.1 Calon

a) Menguasai semua kemahiran tatabahasa bahasa Melayu.
b) Menjadikan Kamus Dewan, Tatabahasa Dewan, kamus peribahasa, kamus prosa tradisional dan glosari prosa tradisional tingkatan empat dan tingkatan lima sebagai bahan rujukan.
c) Membaca pelbagai jenis bahan bacaan terkini seperti Dewan Siswa, Kosmik, Dewan Budaya, Dewan Masyarakat, Pelita Bahasa dan bahan bacaan dalam Internet.
d) Memahami dan menguasai maksud prosa tradisional Kepimpinan Melalui Teladan (Tingkatan 4) dan Burung Terbang Dipipiskan Lada (Tingkatan 5).

2.3.2 Guru

a) Menggunakan pelbagai sumber bahan pembelajaran.
b) Mengikuti perkembangan kosa kata dan tatabahasa terkini.
c) Menjadikan buku Tatabahasa Dewan dan Kamus Dewan sebagai Bahan Bantu Mengajar (BBM) wajib di dalam kelas.
d) Memberikan penekanan terhadap turutan kemahiran tatabahasa seperti yang terdapat dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP).
e) Memberi penekanan teks prosa tradisional Kepimpinan Melalui Teladan (Tingkatan 4) dan Burung Terbang Dipipiskan Lada (Tingkatan 5).
f) Menguasai tema dan kemahiran yang terdapat dalam DSKP.
g) Merujuk kepada Kupasan Mutu Jawapan SPM untuk membimbing murid.

2.5 KUPASAN JAWAPAN BAHAGIAN B

Soalan 6 (i)

6 *Baca* **Bahan 1**, **Bahan 2** *dan* **Bahan 3** *yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Bahan 1

Jika diteliti dari segi sejarah, kain songket yang diberikan jolokan 'kain berpakan emas' hanya dipakai oleh golongan bangsawan, keluarga kerabat diraja dan orang-orang besar di Tanah Melayu. Penggunaan songket dalam pemakaian golongan bangsawan dan istana adalah untuk menunjukkan kedudukan pangkat dan kebesaran individu yang memakainya. Hal ini dikatakan demikian kerana kehalusan tenunan, keunikan motif dan warna songket pada ketika itu sangat sesuai dengan golongan berkenaan.

Kain songket ini secara tradisinya ditenun dengan menggunakan benang sutera halus. Selain itu, benang emas juga sering digunakan dalam tenunan songket. Pada zaman dahulu hanya pihak istana yang dikatakan mampu dan dibenarkan untuk memiliki songket. Sejajar dengan perubahan masa, songket kini turut digayakan oleh orang kebanyakan. Songket jenis ini ditenun dengan menggunakan benang kapas dan dipakai oleh golongan rakyat jelata sebagai pakaian rasmi majlis tertentu.

Dipetik dan diubah suai daripada
'Songket di Persada Dunia'
oleh Amirah Syazwani Baderol Sham,
Dewan Budaya, Bil. 3/2022

Bahan 2

Menurut Pak Andak, pada era 1960-an, beliau sering didedahkan dengan pakaian tradisional seperti songket oleh ayahnya untuk berurusan dengan pihak istana. "Saya dibesarkan dalam keluarga yang sering menggunakan pelbagai jenis pakaian tradisional yang berasaskan songket. Dalam setiap majlis dan acara, pasti ada penggunaan songket walaupun pada kain samping." Ujar Pak Andak ketika menceritakan pengalamannya sebelum mula mengumpulkan pakaian tradisional seperti songket, kebaya dan kebarung. Sejak itu, Pak Andak mula mengumpulkan pakaian tradisional, termasuklah songket milik keluarganya dan kenalan terdekat untuk dijadikan koleksi. Selain itu, songket juga digunakan untuk menyerikan raja sehari ketika majlis perkahwinan.

Dipetik dan diubah suai daripada
'Si Jantung Hati – Raja Andak Raja Hussin'
oleh Muhammad Lutfi dan Syaza Wardina Abd Khalik,
Dewan Budaya, Bil. 3/2022

Suka sampel ini?

Kertas Sebenar SPM 2025

8 subjek + kupasan mutu jawapan

- BM Kertas 1 & 2, BI Kertas 2 + Speaking, Sejarah Kertas 2 + SPMU
- Matematik, Matematik Tambahan, Fizik Kertas 1 & 2, Kimia Kertas 2, Bahasa Cina Kertas 1 & 2

RM34.90

BELI SEKARANG >

nightmew.com/p/kertas-sebenar-spm · FPX online banking · download serta-merta