SAMPEL PERCUMA

Latihan SPM Bahasa Cina Kertas 2 · SPM 华文试卷二模拟练习

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

6351/2
华文
模拟试卷二（二）
20__年_月__日
2 小时 15 分钟

高中华文

模拟试卷二（二）

2 小时 15 分钟

未经正式宣布　　不得翻看内页

考生须知

1）本试卷共分两组，分别是：

组别	满分	得分
甲组：现代文	70	
乙组：古代诗文	30	
总分	100	

2）本试卷共有 19 道试题。回答所有试题。

3）只可用蓝色或黑色的钢笔或圆珠笔书写。字迹不得过于潦草。

4）假如作答纸不够，可向监考老师索取额外的作答纸。

姓名（中）：_____

（英）：_____

班级　：_____

甲组：现代文【70 分】

第 1 题

根据下面的文章，概述**华佗学医的用心及成果**。答案字数**不可超过 120**。文后须注明确实的字数。

【20 分】

华佗生于东汉末年。全家人仅靠父亲教书，母亲养蚕织布为生，生活清苦。当时，宦官当道，税务繁重，加上兵荒马乱，华佗家的生活就更拮据了。

一天，华佗的父亲带他到城里看比武。回家后，他的父亲忽然得了急病，来不及医治就死了！母亲和华佗悲痛欲绝。他把父亲安葬后，家中更是揭不开锅了。那时华佗才七岁，母亲把他叫到跟前说："儿呀！你父已死，今后咱们怎么生活呀？"华佗想了一想说："娘，不怕，城内药铺里的蔡医师是爹的好朋友，我去求求他收我做个徒弟。学医，既能给人治病，又能养活娘，行吗？"他母亲听了满心欢喜，就让他去学医。

华佗拜了师傅，就当起蔡医师的学徒，不管是干杂活、采草药，都很勤快卖力，师傅很高兴。一天，师傅对华佗说："你已学了一年，认识了不少草药。也懂得了些药性，以后就跟你师兄抓药吧！"华佗当然乐意，就开始学抓药。谁知道师兄们欺负华佗年幼，铺子里只有一杆戥秤，但他们从不让他沾手。

俗话说："天下无难事，只怕有心人。"华佗看着师傅开单的数量，将师兄称好的药逐样都用手掂了掂，心里默默记着分量，等闲下时再偷偷将自己掂量过的草药用戥秤称称，对证一下。这样天长日久，也就练熟了。有一回，蔡医师来看华佗抓药，见华佗竟不用戥秤，抓了就包，心里很气愤，责备华佗说："我诚心教你，你却不长进，你知道药的分量拿错了会医死人的吗？"华佗笑笑说："师父，错不了，不信你称称看。"蔡医师拿过华佗包的药，逐一称了分量，跟自己开的分量分毫不差。再称几剂，依然如此，心里暗暗称奇。后来一查问，才知道是华佗刻苦练习的结果，便激动地说："能继承我的医学者，必华佗也！"此后，便开始专心地教华佗望闻问切。

一次，李家寡妇的儿子在涡河里洗澡被淹坏了。李氏飞奔来找蔡医师，蔡医师见孩子双眼紧闭，肚子胀得像鼓，便叹气说："孩子难救了。"李氏听了哭得死去活来。华佗过去摸了摸脉，低声对师傅说："孩子可能还有救！"蔡医师不信。华佗叫人牵头牛来，先把孩子伏在牛身上控出水，然后再放平孩子，用双腿压住孩子的腹部，提起孩子的双手，慢慢一起一落地活动着。约莫一刻钟工夫，孩子渐渐喘气，睁开了眼。华佗又给开了剂汤药，把孩子治好了。

华佗起死回生的消息像风一样传开了。蔡医师羞愧地对华佗说："你已青出于蓝而胜于蓝，我没本事教你了，你出师开业去吧！"华佗出了师，也不开业，却游学徐土一带，寻访名医，探求医理，给人治病。

佚名《华佗学医》

第 2 至 7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

小学六年级生日那天，母亲要去买东西，突然叫住我：“小武，快去穿衣服！”

那是除了远足以外，我第一次坐电车，而且是要去买东西，这令我兴奋不已。一路上，我盘算着是买棒球手套好呢，还是电动火车好。最后，我们在神田站下了车。我被带进一家大书店，才刚嘟囔一句“买书啊”，后脑勺立刻挨了一巴掌。

如果是世界名著全集，也就罢了。当母亲买下算术以及什么什么的总共十本“自由自在”系列儿童参考书时，我的头都昏了。哪有什么自由自在？明明是不自由不自在的日子嘛。

那天晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，稍微偷懒她就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。

小学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书，老想着打棒球，一直是我最深的记忆，也是我们母子之间的较量。

后来我考上了明治大学工学院。对母亲来说，这是一个小小的胜利。不过，我以退学这个最坏的结果，结束母子俩在读书领域的较量。

但是，我们母子的较量，并非只限于读书这个领域。母亲还有更大的目标，简言之，要我出人头地，至少和哥哥姐姐一样。这也是这场战争的主要矛盾点。

因此，对总算考上大学的儿子，母亲的干涉并未停止。另一方面，我认为考上大学是凭自己的实力，毫无感谢母亲的心情，反而有点厌烦她，没办法。不仅如此，我甚至认为，母亲可能会是毁掉我人生的我最亲的人。

我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。那是大学二年级的的春天。趁着母亲外出在附近工作的时候，我开着向家具店朋友借来的货车，把行李搬出来。真不凑巧，只见母亲拐过前面的街角，迎面而来。

“小武，你干什么？”

“我要搬出去。”

我别过脸去，只听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，都读大学了，又不是小孩子。绝对别给我回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子！”

尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自立。

啊！新生活！起初几天，我的确是早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但果不其然，很快地，我又陷入自甘堕落的日子。别说是学校，连打工的地方都爱去不去的，每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，偷偷摸摸爬窗出入。

窗外寒风呼啸的季节里，我照例快中午时还躺在被窝里。

房东来敲门：“我有话跟你说。”

我呆呆站着，只有一句“对不起”。混沌的脑袋认识到半年不缴房租，只有滚蛋一条路，我却突然听到怒吼：“给我跪下！”

我心想：这房东想干什么？但还是露出一点反省的样子，乖乖跪在地板上。

“欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？半年前你搬来的时候，你母亲紧跟过来，是坐出租车跟来的。”

我一惊，满脸通红。

“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没缴，就来找我拿。’就这样，你母亲一直帮你交房租，你才能一直住在这里。我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。你也稍稍为你母亲想想吧。”

房东走后，我瘫坐在棉被上许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……

这次交手，我又彻底输了。

乖乖听母亲的话，洗心革面，好好读完大学，像哥哥一样当个学者搞搞研究，不是很好吗？不然，跟父亲一起刷油漆，过油漆匠儿子的人生，可能也不赖啊。处在这个处处被母亲算计的世界，我总是感到有些不满，但具体不满在哪里，又怎么也说不上来。

我想起小时候的玩伴，现在不是工人、出租车司机，就是黑道混混。

他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同。

日本·北野武《佐纪》

2）本文通过哪两件事来写“我们母子之间的较量”？请简要概括。 【4分】

_____

_____

那天晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，稍微偷懒她就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。

3）句子中的“自由自在”有什么特别的含义？ 【3分】

_____

_____

第 8 至 13 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的母语训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。我完全赞同他的见解。

教育是心智成长的过程，而母语是心智成长最重要的环境之一。母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流。虽然后续教育有不同领域和学科之分，但一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待心智生活的严肃态度。不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化。一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。举止上的高贵风度来自平时最一丝不苟的训练和自我训练，语言上的良好作风也是如此。不用说写公开发表的文章，哪怕是写只给某一个人看的信，只给自己看的日记，都讲究用词和语法的正确，文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子，如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养，因为教养无非是化作本能的良好习惯罢了。

一百多年前，尼采埋怨德国青少年不是向德语经典作家、而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会作何感想。我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。网络语文往往是急就章，因此可能导致两个后果，一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。所以，我提倡，各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本，而不该是网络语文。

周国平《母语是教育的起点》

8）第一段在全文产生了什么作用？ 【5 分】

_____

_____

9）根据第二段内容，谨慎用词有何好处？ 【4 分】

_____

_____

10）作者认为，无论写给别人或自己的文字都必须一丝不苟。你认同吗？为什么？ 【4 分】

_____

_____

孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。

17）将以上句子译为白话文。 【4 分】

_____

_____

第 18 至 20 题
阅读下面的散曲，然后回答问题。

带野花，携村酒，烦恼如何到心头。谁能跃马常食肉？二顷田，一具牛，饱后休。
佐国心，拿云手，命里无时莫刚求。随时过遣休生受。几叶绵，一片绸，暖后休。
戴月行，披星走，孤馆寒食故乡秋。妻儿胖了咱消瘦。枕上忧，马上愁，死后休。

元・马致远《四块玉・叹世》

18）“带野花……饱后休”主要传达什么信息？ 【4 分】

_____

_____

19）何谓“命里无时莫刚求”？ 【4 分】

_____

_____

20）你如何理解曲人瘦了，但妻儿胖了的事情？ 【4 分】

_____

_____

（试卷完）

因	为	睡	着，	“我”	既	没	听	见	门
铃	声（1），	也	没	听	见	手	机	响（1）。	再
接	电	话	时，	快	递	员	很	恼	怒（1），
怒	吼（1）	着	要	“我”	下	楼（1）。	“我”	飞	快
地	下	楼（1），	见	到	快	递	员，	赶	忙
道	歉（1）。	可	他	气	未	消（1），	吼	着（1）	要
“我”	签	收（1）。	“我”	气	得	不	签（1），	而	他
也	不	要	签	收	单	了（1）。	“我”	气	极
了（1），	追	了	出	去（1），	发	现	他	正	和
令	一	家	女	主	人	吵	架（1）。	见	他
流	好	多	汗（1），	“我”	擦	擦	他	额	头
上	的	汗（1），	内	心	难	受（1），	再	次	道
歉（1），	还	流	了	泪（1）。					

（125 字）

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar