SAMPEL PERCUMA

Kertas Model Bahasa Cina SPM · SPM 华文模拟试卷 (试卷二)

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

6351/2
华文
模拟试卷二（五）
20__年_月__日
2 小时 15 分钟

高中华文

模拟试卷二（五）

2 小时 15 分钟

未经正式宣布　　不得翻看内页

考生须知

1）本试卷共分两组，分别是：

组别	满分	得分
甲组：现代文	70	
乙组：古代诗文	30	
总分	100	

2）本试卷共有 21 道试题。回答所有试题。

3）只可用蓝色或黑色的钢笔或圆珠笔书写。字迹不得过于潦草。

4）假如作答纸不够，可向监考老师索取额外的作答纸。

姓名（中）：_____

（英）：_____

班级　：_____

本试卷共印 11 页。

第 2 至 7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

时光流转回 2001 年，那一年的 11 月 19 号，新闻说晚上会有狮子座流星雨。半夜收工后，我拖着导演还有组里的人跑去片场的楼顶很兴奋地等着。突然，一颗流星划过，然后，又一颗。起初我们都会开心地欢呼，接下来就被越来越多的流星吓到，每个人都不再说话。

在这样安静的环境里，我隐约地听到了“咻咻”的声音，起初我有些奇怪那是什么声音， 后来随着“咻”的一声，又一颗流星划过头顶，那时候我才发现，原来是流星划过天空的声音。

在那之前，我从来不知道流星也会有声音，城市里太嘈杂，人人都很忙，没时间听流星说话。

时光流转回 30 年前，当时的我还在卖家用电器，生活无风无浪。那时候我对未来的唯一设想就是，如果没意外的话，大概会一直升职到销售经理吧。

这样其实也没什么不好，但偶尔会觉得，这似乎不是我要的生活，至于我到底要什么，那时候的我并不知道。

多亏一位老友，那段时间一直给我洗脑，每天给我画各种光怪陆离的蓝图，劝我放弃工作和他一起去考艺员训练班，我最后被他说动，于是迈出了那一步。

我很感谢那位老友，但我妈当时很生气，因为她觉得这个叫周星驰的家伙害他儿子辞掉了稳定的工作，去上什么前途未卜的培训班，我至今都记得她当时对我说的那句话：“衰仔！我一块钱都不会给你！”

她真的是讲得出就做得到，在艺员训练班的那一年，是我靠自己之前的积蓄撑下来的。那一年，我每天出门只带十块钱，走路去上课。如果不小心起晚了，十块钱就要交给的士司机，那天便只能挨饿。

电影里那个叫万国鸥的男孩，和当年的我，真的是一模一样的境遇。不单是他，戏里的每一个路人甲，从初入行时的不知所措，到演戏时的每一次用力过猛，都会让我忍不住笑出声，就好像看到 30 年前的自己。

唯一的区别，是他们带着明确的目标去了横店，而我是在进入训练班之后，才发现这是我想要的人生——我想要成为一名演员，不是明星，不是影帝，就只是演员。

“演员”这个词对我而言分量太重。2013 年，我在洛杉矶工作的时候接触到一些“临时演员”，他们平时都在从事各种各样的职业，有的是侍应，有的是清洁工，但当你问他们是做什么的时候，他们还是会说：“我是个演员。”

我相信，能说出“我是演员”这句话的人，对演戏一定是有热情的。对我来说，演员的工作就是无条件把戏做好，无关其他。

这些年来，经常有人问我，如果不做演员会做什么？我至今都想不出这个问题的答案。我不会做别的，从我入行那天起，就有一个强烈的执念伴随我，就是：不管我的角色是什么，戏份有多少，哪怕只给我一秒钟的镜头，我也要想办法让你在这一秒钟内记住我。

为了实现这个执念，我努力练习了很久，很难说这个执念就是我最初的“梦想”，但我要对得

第 8 至 13 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

周末回老家，碰到了许久不见的中学同学小丽，没说两句话，小丽就开始给我抱怨自己老公的种种，说闺蜜的老公开着豪车，住着大房子，闺蜜每天除了购物就是出去玩。而自己的老公每月就那么一点死工资，就知道省钱，买菜的时候还总跟菜贩老板讨价还价。有时候竟为了一块钱跟人家理论半天，“你知道吗？阿心，我真是受够了”。看着小丽一脸嫌弃丈夫的表情，我笑了笑，什么话也没说。

小丽的老公是一个老实本分的男人，除了钱挣的少，对小丽那是真心的好。还记得当初小丽经常在我们耳边说，老公如何对她好，恨不得让所有人都知道她嫁了个好老公。可现在结婚还不到两年，她就开始各种嫌弃，面对小丽的嫌弃，她老公也只是呵呵一笑，还是一如既往的对她好。

生活中，我们常常会碰到一些负能量的人，一开口就是对生活的各种抱怨，就连自己最亲近的人，也在外人面前毫不保留的说道。看起来，她抱怨的是生活中的一些琐事，是爱人的一些生活细节。从本质上来说，她抱怨的其实是自己。

美国心灵导师威尔·鲍（bào）温在《不抱怨的世界》书中说道：“抱怨的本质，其实是为了获取同情心和注意力，以及避免去做我们不敢做的事。”一个真正优秀的人，从来不会抱怨生活。大多数人的抱怨，都是因为自己不够优秀，往往你的话里，会藏着你的修养。

当我们羡慕别人的好运时，却看不到他在图书馆日夜苦读；嫉妒别人身材好，却不知他在健身房挥汗如雨。很喜欢演员胡歌，23 岁那年一夜成名，24 岁经历了车祸、毁容、重生，25 岁回归娱乐圈，如今 33 岁的他，看上去更加成熟、稳重。胡歌说：我幸运的是最先找回了生命，却看着另一个生命逐渐远去；我感谢上天保全了我的眼睛，却无法在感受光明的同时去认领残破的容颜。但是，伤疤不是他的缺陷，而是一枚勋章。很多人说，李逍遥是他的巅峰，他回不去了。他说，回不去的皮囊，可以用思想填满。

还记得《琅琊（láng yá）榜》中的梅长苏，其实正是胡歌的另一个自己，经历过黑暗，却依然能够淡定从容，清澈坚定。就如戏里梅长苏说的一样：“既然我活了下来，就不能白活着”。即便是受过伤，也可以走出更好的人生。

法国作家罗曼·罗兰说：世界上只有一种英雄主义，就是看清生活的真相之后，依然热爱生活。别整天抱怨生活对你怎样不好，你不努力，上天又怎会眷（juàn）顾你。人生路上，速度并不重要，重要的是耐力。真正优秀的人，没有时间与选择纠结，只能拼命往前冲，很多事，只有经历了才明白。

很喜欢心灵作家张德芬的一句话：“天下只有三种事：我的事，他的事，老天的事。”抱怨自己的人，应该试着学习接纳自己；抱怨他人的人，应该试着把抱怨转成请求；抱怨老天的人，请试着用祈祷的方式来诉求你的愿望。

这样一来，你的生活会有想象不到的转变，你的人生也会更加地美好、圆满。希望那时候，我们都变成了更好的自己。

没有早一步，也没有晚一步的，就在那时候，刚好遇到最优秀的你。

素心听书《真正优秀的人，没时间和生活抬杠》

第 2 至 7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

一对白领情侣长假携游，去到一处近年开发出的山野景点，见到瀑布深潭，她高兴得跳起来欢呼，山风掠过，将她草帽吹落潭中，她还没回过神来，他已经跃入潭中，捞起草帽，游回潭边，跃到岸上。她还没做出反应，周边的游客已经响起掌声，还有人说：“跟电影镜头似的！”

他们躲到僻静处，他把上衣脱下，晾到灌木上。她说：“吓死我了。知道你要表达，可也犯不着这么冒险。”他说：“除了对你表达，其实，还有另外的内心秘密。”她狐疑了：“什么另外的秘密？”他告诉她，掉在潭里的，是草帽。草帽是用什么做的？她随口说：稻草。他告诉她，不，是麦秸。把麦秸用水泡过，然后用双手编成辫子，他们老家妇女几乎一年四季都会在做完别的活计后，来顺手干这个，叫做掐辫子。一挂辫子大约弯成五圈，近年来的收购价，是一挂一元钱，一个能干的妇女，一天掐辫子能出五六挂……

她听到这儿放心了，明白他内心里，有区别于她这样的城里生城里长的人的眼光和心思，草帽对她来说，不过是一种便宜的遮阳物品，可是对他来说，是他到城里来上大学以前，奶奶、妈妈、姐姐们日常掐辫子变化成的产品。她引他聊得更多。他细细叙说。他告诉她，他们那个家乡，离交通枢纽远，历史上属于兵家必弃之地，如今则属于商家缓争之处，无山无水，开发不成旅游区，离最近的一处古迹也还有百里之遥，他也曾苦苦查阅过，竟找不出自古到今各方面的名人有出生在他们那个地方的，总之，那是一处平凡、平淡、平庸的所在。但是平实之地也有平安之福，城市化的浸润，离得还远，村庄虽然盖起了新房，却仍有古朴风貌，有人问城市膨胀耕地减少，为什么粮食还有得吃？他说，那就是因为还有他家乡那样的存在，每年还种大片的小麦，小麦收过种大片的玉米。而大田劳作之余，妇女们就维系着久远的传统，掐辫子。

她在秋阳下听他讲家乡，心里仿佛陆续注入一缕一缕的光亮。他没想到她爱听这些。他进一步告诉她，他大学四年的费用，学费是爸爸供，生活费呢，全是奶奶、妈妈和姐姐掐辫子掐出来的。她把玩着那渐渐变干的草帽，忽然觉得，那是有生命的东西，她把草帽像宠物般拥在胸怀。

他们原来的计划，是顺那山谷跋涉到最深处，据说那谷的尽头有更高更奇更美的瀑布，那里有开发出的农家院接待游客，在那里可以吃到若干特别的鲜鱼山蔬。但是，她提议改变行程，转而去他的老家，她说她想看掐辫子，甚至想学着掐辫子他很高兴。他们交往并不久。这是他原来幻想过却不敢贸然提出的。是的，这个假期很长，他们完全来得及转换目的地。

她随他前往他的家乡。绝对距离并不远，却要先坐火车，慢车站票，熬过一夜，再换长途汽车，再换三轮摩托，车载的终点是一处大集，从那大集镇再徒步一小时，才到他家那个村子。确实无特点可言，就是不多的树，模样雷同的房舍，不甚整洁的村道，一种只能以农村命名的混合气息。

他把她引到自己家时，已经夕阳西下。一进院，不用他指点，她就看到好几个盆，有塑料盆、铝盆，还有一只陶盆，里面浸泡着大体等长的麦秸，散发出一种香臭之间的暧昧气息。他妈妈迎面出了屋，手臂上有几挂刚掐好的辫子，不是知道他们来了表示欢迎，她是地道的不速之客。他叫完“妈”就介绍说“这是我女朋友”，她赶忙称呼“大妈”。进屋以后又见到他奶奶。姐姐已经出嫁，但就在邻村，他说明天或许就会回来见面。奶奶坐在那里掐辫子，弄明白她的身份后咧开只剩几颗残牙的嘴无声地笑了好久。她随即听见院子里鸡在拍翅狂叫，她到门边往外看，是大妈在抓鸡。那只母鸡显然一贯得宠，万没想到今天风云突变，因此拼力挣扎，他知道她的心思，怕她跑出去拦阻，就站到她身边轻轻搂住她的腰，但是她懂得，大妈听见儿子把她介绍出来时，并没有什么强烈的表情，但是此刻她那满院抓鸡的肢体语言，把她面对意外之喜的满腔热情表达得淋漓尽致，一个人对另一个人如此看重，并且以如此淳朴的形态表达出来，是她职场生活中不经历的。

隐性知识是一种主观的、基于长期经验积累的知识，不能用几个词、几句话、几组数据或公式来表达，内容有十分特殊的含义。隐性知识包括信仰、隐喻、直觉、思维模式和所谓的“诀窍”（如手工匠掌握的特殊技艺）。

11）上述文字运用了什么表现手法？它有什么作用？ 【5 分】

_____

_____

12）你认为“显性知识”和“隐性知识”何者更为重要？说明你的理由。 【4 分】

_____

_____

13）写出下列句子所运用的修辞手法。

a）隐性知识是一种主观的、基于长期经验积累的知识，不能用几个词、几句话、几组数据或公式来表达，内容有十分特殊的含义。 【2 分】

_____

b）有学者说，在野中都次郎看来，二者的关系是“一个连续体的两端”，而在波兰尼看来，则是“同一硬币的两面”。 【2 分】

_____

17）你如何评价蔺相如？试说明原因。 【4 分】

_____

_____

秦以城求璧而赵不许，曲在赵。赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。

18）试将以上句子译为现代汉语。 【3 分】

_____

_____

第 19 至 21 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

白日登山望烽火，黄昏饮(yìn)马①傍交河②。
行人刁斗③风沙暗，公主琵琶幽怨多。
野云万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。
胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。
闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车④。
年年战骨埋荒外，空见蒲桃⑤入汉家。

唐·李颀(qí)《古从军行》

注释：
① 饮马：给马喂水。
② 交河：古县名，故城在今新疆吐鲁番西面。
③ 刁斗：古代军中铜制炊具，容量一斗。白天用以煮饭，晚上敲击代替更柝(tuò)。
④ “闻道”两句：汉武帝曾命李广利攻大宛(yuān)，欲至贰(èr)师城取良马，战不利，广利上书请罢兵回国，武帝大怒，发使至玉门关，曰：“军有敢入，斩之。”
⑤ 蒲桃：今作“葡萄”。

19）诗歌的首四句有何作用？ 【4 分】

_____

_____

20）为何士兵必须拼死杀敌？ 【4 分】

_____

_____

这笔活命钱，我一直没有拿。爷爷给予我的财富远比那些金珠子还要珍贵。

7）爷爷留给孙子的财富是什么？为何如此珍贵呢？ 【4 分】

精神财富（2），因为爷爷的人生经验和教训深深影响了孙子，并教会孙子精神财富的传承远比物质财富更重要（2）。
（任何合理说明均可接受）

第 8 至 13 题
阅读下面的文章，然后回答问题。

盛夏的阳光，火一样炙烤着大地。荒芜的山坡上，因春旱而大片缺苗，原来的良田竟然变成了荒地。我汗流浃背地在前面刨地开垄，母亲在后面撒播荞麦种补苗。

七月的天空像个大火炉，把我十七岁的青春曝晒成村夫般的沧桑，我的心情就像这暴热的天气一样暴怒无常。请原谅一个刚刚得知以三分之差名落孙山的少年，在生命之初沉重的打击下，没有人安慰和鼓励，却要像个农夫一样在农田里拼命劳作。

我心情烦乱地嚷道：“这都什么时候了，还来补种荞麦，不是白来遭这个罪吗?你看这满地的草，将来荞麦还不荒死!”

母亲直起腰擦一把额头上的汗水，望着荒芜的田地说：“浪费了这片地多可惜，只要下半年雨水调和，荞麦会很快长起来，等冬天给你做铪铬面吃哈。”在那个贫穷的旧时光里，能吃上一顿面食多么令人向往啊，我似乎闻到了荞麦面的香味，也看到满地荞麦花开，在微风中荡漾。我又有了力气，继续在烈日下挥汗如雨继续劳作。

傍晚时分，荒芜的山坡都种完了，我和母亲已累得筋疲力尽，但我却看到母亲欣慰地笑了。下山的路上，母亲看着狼狈的我心疼地说：“你看种地的活又苦又累，一辈子也别指望有出息了，你还是去复读吧，你一直学习那么好，放弃可惜了，我和你爹再累也能供你上完学。”

我摇摇头说：“不上了，我还是在家帮你们种地吧，不能再拖累你们了。”母亲絮絮叨叨说了农村的苦，和盼望我能有出息的决心。但我没有听母亲的劝，决意留在家中务农。

一个多月后，到了秋季开学的日子，我的心里也长了草。失魂落魄的我整天跟着父母亲在农田里辛苦劳作，我企图用劳累驱逐心灵的空虚，但是没用，我的心里仍然杂草丛生。

一天傍晚，回家后发现母亲没回来。趁着月色，我在荞麦地里找到了母亲。月光下，荞麦花一片雪白，晚风轻拂，淡淡的花香在空气中氤氲。我微醉于如此静好的月夜，此时我忽然想起一句诗

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar