SAMPEL PERCUMA

Soalan SPM 2015 Bahasa Cina Kertas 2 · SPM 2015 华文试卷二

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

6351/2
华文
试卷二
20__年__月__日
2 小时 15 分钟

2015 年 SPM 考题

试卷二

2 小时 15 分钟

未经正式宣布　　不得翻看内页

考生须知

1）本试卷共分三组，分别是：

组别	满分	得分
第一部分：现代文	65	
第二部分：古代诗文	25	
第三部分：名句	10	
总分	100	

2）本试卷共有 22 道试题。回答所有试题。

3）只可用蓝色或黑色的钢笔或圆珠笔书写。字迹不得过于潦草。

4）假如作答纸不够，可向监考老师索取额外的作答纸。

姓名（中）：_____

（英）：_____

班级　：_____

本试卷共印 9 页。

第一部分：现代文【65 分】

第 1 题

根据下面的文章，概述**母亲让残疾孩子上学的前因后果**。答案字数**不可超过 120**。文后须注明确实的字数。 【20 分】

一个平常的春天，一位饱经风霜的母亲，向别人讨了几棵树苗。她要把它们栽在门前。

母亲栽种完毕后，她的一个孩子从门里一拐一拐地出现了。“妈妈，把这棵小树也栽下吧？”孩子的手里擎着一棵树苗，那是她丢弃的一棵。它又瘦又小，一点也不强壮，甚至还有一些枯萎。孩子吃力地站在母亲的面前。他是她最小的孩子，一生下来就残疾。孩子擎着那棵树苗，满眼里都是渴求的光芒。母亲望着孩子站立不稳的腿，她犹豫了。等看到孩子眼里的那片灼灼的光芒，母亲终于点点头。

孩子高兴极了，他小心翼翼地放下树苗，抢着去挖树坑。他人小力气弱，挖得很吃力。母亲要替他挖，他不肯，硬是自己挖成了。孩子挖的树坑比母亲挖的都大、都深。

树苗栽种下了，孩子一拐一拐地拎着水桶，给每一棵树浇水。

不久，那棵树苗和其它树苗一样，也鼓出了叶子，只不过稍迟了几天，叶片稍细小了些。可不管怎么说，它活过来了，它也是一棵树了。

小树一天一天长大。开始的时候，那棵小树明显地不如它的哥哥姐姐们壮实，显得有些楚楚可怜。可是第二年夏天，它竟然慢慢地赶上了它们。

母亲吃惊了。她是一天一天看着孩子给它们浇水的。孩子都是一棵树一桶水，从不为自己的那棵多浇。她吃惊的是，在相同的条件下，那一棵为什么会长得分外壮实呢？

这一年冬天，母亲做出了一项重大决定，送她这个最小的孩子也去学校读书。而在此之前，她是不想，也没有这个能力让这个孩子去学校读书。

岁月如梭，几十年过去了，拐腿的孩子已经成了一位著名的作家。

有一天，他陪着母亲说话，说起身边的树，他忽然神秘地说：“娘，你知道这棵树为什么比那些长得快吗？这里面，有一个谁也不知道的秘密呢！”

母亲望着已人到中年的儿子，平静地笑了。她点点头说：“其实娘早就知道了。那树长得高长得快，还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿？开始我也纳闷儿，后来有一天半夜我悄悄跟着你，看见你一边喂它一边说小树快快长大吧……孩子，你知道我为什么改变了主意，让你上学堂了吗？就是因为我看见你天天半夜去偷偷喂那树，知道你把那树当成你自己，希望自己变得跟别人一样强大啊！”

凌可新《成全一棵树》，有改动

第 2 至 6 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

我家附近有一个修鞋店，虽然专门修理旧皮鞋，但是店中的各种机械设备齐全，绝不亚于制造新鞋的工厂。

某日我问那里的老板："你有这么好的设备，为什么不制作新鞋，却要去修理那些又脏又旧的破鞋呢？我看你修理某些破鞋所下的功夫，恐怕比制造一双新的还麻烦。"

"人们既然能生育，人口又增加那么快，为什么还要医院呢？医院是为挽救人们的生命，我的工作则是挽救皮鞋的生命啊！"老板笑着说，"新生的孩子不能做成人的工作，新制的鞋也不如旧鞋舒服。从小养个孩子要费许多心血，重新买双鞋也得花不少钱，岂能随便把它们抛弃呢？"

"人是人，鞋是鞋，人是有生命的，鞋是无生命的，你怎能以鞋来比喻人呢？"我不服气地说。

"人对人有情感，对鞋也有情感；人与人有缘，人与鞋也有缘啊。你想想鞋店里有成千上万的鞋，你为什么会选上这一双呢？你看上它的样子，未必满意标的价钱，两者都如意，还可能找不到适合的尺寸。东挑西拣，有时跑上十几家鞋店，才选上这双，岂不是跟交朋友一样不容易吗？更何况它与你有长时间的相处了，那简直就跟知心的老友一样……

"听你这样讲，倒真有几分道理，鞋确实是愈穿愈适脚。只恨鞋底总是容易磨坏，要不然还真舍不得换。"

"这就对了！鞋面没坏，鞋底先裂，扔了既然可惜，当然就得送来给我修。"老板得意地笑着，但是接着又叹了口气，"这年头，大家挑鞋总计较鞋面的皮革软不软、滑不滑，却很少考虑鞋底的材料和做工是否结实；制鞋的人为了多销，也尽量在鞋面上下功夫，这样当然鞋底容易坏了。买鞋的人原想鞋底别人看不到，差一点没关系，岂知就因为鞋底不好，使得鞋面容易变形，脚易于生病，更因为鞋底常坏，自己又懒得送去修，而不得不买新鞋，这岂非太浪费，也太不明智了吗？"

"这下我倒也拿人来比喻鞋了。"我说，"我们选鞋固然重面不重底，做人不也常如此吗？"

刘墉《修鞋的哲理》

2）针对是否需要修鞋一事，作者和老板各有何看法？ 【4 分】

_____

_____

3）老板认为选鞋子如择友，你赞成他的看法吗？写出你的理由。 【5 分】

_____

_____

我们选鞋固然重面不重底，做人不也常如此吗？

4）“重面不重底”的做人态度是怎样的？ 【4 分】

_____

_____

5）选鞋“重面不重底”，容易使脚生病，且得常买新鞋，造成浪费；求学问如果也不注重打好根底，对自己和社会有何影响？ 【4 分】

_____

_____

人是人，鞋是鞋，人是有生命的，鞋是无生命的，你怎能以鞋来比喻人呢？

6）从文中找出一个和上面的句子采用相同修辞手法的句子。 【3 分】

_____

_____

第 7 至 12 题
阅读下面的文章，然后回答问题。

听埃及朋友说，金字塔的夜月，朦朦胧胧的，仿佛是富有幻想的梦境。我去，却不是为的寻梦，倒想亲自多摸摸这个民族的活生生的历史。

我去的那晚上，乍一到，未免不巧，黑沉沉的，竟不见月亮的消息。金字塔仿佛溶化了似的，溶到又深又浓的夜色里去，临到跟前才能看清轮廓。我攀上金字塔，细细抚摸那沾着古埃及人民汗渍的大石头，不能不从内心发出连连的惊叹。试想想，5000 多年前，埃及人民究竟用什么鬼斧神工，创造出这样一座古今奇迹？我一时觉得：金字塔里藏的不是什么“法老”的石棺，却是埃及人民无限惊人的智慧；金字塔也不是什么“法老”的陵墓，却是这个民族精神的化身。

月亮一露面，满天的星星惊散了。远近几座金字塔都从夜色里透出来，那个凝视着埃及历史的人面狮身大石像—司芬克斯正卧在我的面前。人家都说，它脸上的表情特别神秘，永远是个猜不透的谜。天荒地老，它究竟藏着什么难言的心事呢？

背后忽然有人轻轻问：“你看什么啊？”我一回头，发现有两个埃及人，不知几时来到我的身边。一个年纪很老了，拖着件花袍子；另一个又黑又胖，两只眼睛闪着绿火，紧端量我。一瓣清我的眉目，黑胖子赶紧说：“看吧，看吧，我们都是看守，怕晚间有人破坏。”

拖花袍子的老看守也接口轻轻说：“你别多心，是得防备有人破坏啊。这许许多多年，司芬克斯受的磨难，比什么人不深？你不见它的鼻子么？受伤了。你不知道，司芬克斯还会哭呢。是我父亲告诉我的。也是个有月亮的晚上，我父亲从市上回来得晚，忽然发现司芬克斯的眼睛发亮，就近一瞧，原来含着泪呢。也有人说含的是雾水。管他呢。反正司芬克斯要是有心，看见埃及人受的苦

楚这样深，也应该落泪的。”

我就问：“你父亲也是看守么？”

老看守说：“从我祖父起，就守卫着这物件，前后有120年了。”“你儿子还要守卫下去吧？”

老看守转过脸去，迎着月光，眼睛好像有点发亮，接着咽口唾沫说：“我儿子不再守卫这个，他守卫祖国去了。”

黑胖子对着我的耳朵悄悄说：“别再问他这个。他儿子已经在战争里牺牲了，他也知道，可是从来不肯说儿子死了，只当儿子还活着……”

老看守嘟嘟囔囔说：“不用弄鬼弄神的，你当我猜不到你讲什么？”又望着我说：“古时候，埃及人最相信未来，认为人死后，才是生命的开始，于今谁都不会相信这个。不过有一种人，死得有价值，死后人都记着他，他的死倒是真生。”

这时，高坡上下来了一群黑影，摇摇晃晃的，要往司芬克斯跟前凑。老看守含着怒气说：“这伙醉鬼！看着他们，别教他们破坏什么。”黑胖子便应声走过去。

我想起什么，故意问道：“你说原子弹能不能破坏埃及的历史？”

老看守瞪了我一眼，接着笑笑说：“什么？还有东西能破坏历史么？”

我便对同游的日本朋友笑着说：“对了。原子弹毁不了埃及的历史，就永远也毁不了金字塔。”老看守也不理会这些，指着司芬克斯对我说：“想看，再细看看吧。一整块大石头刻出来的，了不起呀！”

我便问道：“都说司芬克斯的脸上含着个谜语，到底是什么谜呢？”

老看守却像没听见，径自比手划脚说：“你再看：他面向东方， 5000年了，天天期待着日出。”

这几句话好像一把帘钩，轻轻挂起遮在我眼前的帘幕。我再望望司芬克斯，那脸上的神情实在一点都不神秘，只是在殷切地期待着什么。它期待的正是东方的日出，这日出是已经照到埃及的历史上了。

杨朔《金字塔夜月》，有改动

7）作者攀上金字塔后，为何会发出惊叹？ 【4分】

_____

_____

8）第五段中，司芬克斯受的磨难象征什么？ 【4分】

_____

原子弹毁不了埃及的历史，就永远也毁不了金字塔。

9）你如何理解上面这句话？ 【4 分】

_____

_____

10）老看守说司芬克斯“天天期盼着日出”。它期待的是什么？ 【5 分】

_____

_____

11）你认为老看守是位爱国者吗？请提出合理的根据。 【6 分】

_____

_____

_____

月亮一露面，满天的星星惊散了。

12）上面的句子是什么复句？ 【2 分】

_____

第二部分：古代诗文【25 分】

第 13 至 16 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

万历末，詹懋举者，守颍州。偶召木工，詹适弹琴，工立户外，桥首画指，若议其善否[①]者。呼问之曰：“颇善此乎？”曰：“然。”使之弹，工即鼓前曲一过[②]，甚妙。詹大惊异，诘所自。工曰：“家在西郭外，曾见一老人，贸[③]薪入城，扛头常囊此，因请观之，闻其弹，心复悦之，遂受学耳。”詹予以金，不受，曰：“某，木工也，受工之直[④]而已。”又说：“公琴皆下材，工有琴，即老人所贻，今以献公。”果良琴也。詹乃从竟学，一时琴师莫能及。

清·王世祯《池北偶谈》

注释：

① 善否：好坏。

② 一过：一遍。

③ 贸：卖。

④ 直：通“值”，这里指报酬。

13）为什么詹懋举会叫木工弹琴？ 【4 分】

_____

第 17 至 19 题
阅读下面的诗歌，然后回答问题。

洛城一别四千里，胡骑[①]长驱五六年。
草木变衰[②]行剑外[③]，兵戈阻绝老江边。
思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。
闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕[④]。

唐·杜甫《恨别》

注释：
① 胡骑：指安史之乱的叛军。
② 草木变衰：草木的盛衰变易，指岁月更替。
③ 剑外：剑阁以南，这里指蜀地。
④ “司徒”句：指司徒李光弼急欲直捣叛军老巢——幽燕，以打破相持局面。

洛城一别四千里，胡骑长驱五六年。
草木变衰行剑外，兵戈阻绝老江边。

17）诗的题目是“恨别”。根据上面四句，诗人的“恨”体现在哪方面？ 【4 分】

—战乱（1）使他漂泊（1）远方（1）多年（1）。
—战乱（1）使他与亲人分离（1）相隔很远（1）几年（1）。
—战乱（1）使他不能返洛城（2）多年（1）。
（任选其一）

18）诗人通过什么生活细节来表达自己思家忆弟的深情？ 【4 分】

—晚上思家，不能成眠（2）；白昼思亲，倦极而眠（2）。
—思家忆亲而作息反常/日夜颠倒（4）。
（任选其一）

闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕。

19）比较这两句和前面六句，诗人的情绪起了什么变化？ 【3 分】

从悲凉/愤恨/苦闷/痛苦/忧愁（2）转为欢快/乐观/充满希望/开心/振奋（2）。
（2 分 + 2 分 = 3 分）

第三部分：名句【10 分】

第 20 至 22 题
回答下面有关名句的问题。

20）临崖立马收缰晚，船到江心补漏迟（2）。
a）补全上面名句的原文。 【2 分】
b）“临崖立马收缰晚”给人们什么劝谕？ 【2 分】

—要及时行动，以免悔之莫及（2）。
—凡事要做好防备/未雨绸缪/防范于未然（2）。
（任选其一）

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar