SAMPEL PERCUMA

Soalan SPM 2016 Bahasa Cina Kertas 2 · SPM 2016 华文试卷二

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar

Sampel bermula di muka surat sebelah

6351/2
华文
试卷二
20__年__月__日
2 小时 15 分钟

2016 年 SPM 考题

试卷二

2 小时 15 分钟

未经正式宣布　　不得翻看内页

考生须知

1）本试卷共分三组，分别是：

组别	满分	得分
第一部分：现代文	65	
第二部分：古代诗文	25	
第三部分：名句	10	
总分	100	

2）本试卷共有 22 道试题。回答所有试题。

3）只可用蓝色或黑色的钢笔或圆珠笔书写。字迹不得过于潦草。

4）假如作答纸不够，可向监考老师索取额外的作答纸。

姓名（中）：_____

（英）：_____

班级　：_____

本试卷共印 10 页。

第一部分：现代文【65 分】

第 1 题

根据下面的文章，概述**小伙子变得注重诚信的经过**。答案字数**不可超过 130**。文末须注明确实的字数。

【20 分】

前些天，在一个名为《财富人生》的电视访谈节目中，嘉宾是一位当今颇知名度的青年企业家。当节目接近尾声时，按照惯例，主持人提出了最后一个问题：“请问，你认为事业成功的最关键品质是什么？”

沉思片刻之后，他并没有直接回答，而是平静地叙述了这样一段故事：

十二年前，有一个小伙子高中刚毕业就去了法国，开始了半工半读的留学生活。

渐渐地，他发现当地的车站几乎都是开放式的，不设检票口，也没有检票员，甚至连随机性的抽检都非常少。凭着自己的聪明劲，他精确地估计了这样一个概率——逃票而被查到的比例大约仅为万分之三。他为自己的这个发现而沾沾自喜，从此之后，他便经常逃票上车。他还找到了一个宽慰自己的理由：自己还是个学生嘛，能省一点是一点。

四年过去了，名牌大学的金字招牌和优秀的学业成绩让他充满自信，他开始频频地进入巴黎一些跨国公司的大门，踌躇满志地推销自己。然而，结局却是他始料不及的—这些公司都是先对他热情有加，然而数日之后，却又都是婉言相拒。真是莫名其妙。

最后，他写了一封措辞恳切的电子邮件，发送给了其中一家公司的人力资源部经理，烦请他告知不予录用的理由。当天晚上，他就收到了对方的回复—陈先生，我们十分赏识您的才华，但我们调阅了您的信用记录后，非常遗憾地发现，您有三次乘车逃票受罚的记载。我们认为此事至少证明了两点：一、您不尊重规则。二、您不值得信任。鉴于以上原因，敝公司不敢冒昧地录用您，请见谅。

直到此时，他才如梦方醒、懊悔难当。然而，真正让他产生一语惊心之感的，却还是对方在回信中最后摘录的一句话：道德常常能弥补智慧的缺陷，然而，智慧却永远填补不了道德的空白。

第二天，他就启程回国了。

故事讲完了，电视中出现了一片沉寂。主持人困惑地问：这能说明你的成功之道吗？

“能！因为故事中的年轻人就是曾经的我，”他坦诚而高声地说，“我能够走到今天这一步，只是因为我一直将昨天的“绊脚石”当成今天的‘垫脚石’而已。”

现场顿时掌声如潮……

人生总是复杂，道理却相对简单，更多的时候，一句话一辈子。

陈文杰《一句话一辈子》

第 2 至 6 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

我记忆中，父亲曾说过这个故事。

话题先是从清明说起，自然地说到了风水。说到风水一类话题，气氛就显得神秘起来，人也茫然起来，抬首往村外望去，麦苗青、菜花黄，田野连绵，让人有一种旷远神秘的无助感。

于是，父亲就开始讲故事了。

从前，有一人家，请风水先生给父母看坟地。主人与风水先生往村南，边走边聊。

此时正是杏子黄熟时，行至离主人家的地不远处，东家却停住脚步说：“先生，咱们不往南走了，先到村西地里看看。”

风水先生：“为什么？”

东家说：“我家城南地里有几棵杏树，树上有一窝斑鸠，你看南边杏林上斑鸠乱飞，怕是有娃在摘杏儿呢。咱们这下过去，娃们一受惊吓，从树上掉下来摔坏了咋办呢？”

风水先生将罗盘一合，放入褡裢，向东家一抱拳：“主人家，你这坟地不用看了，埋到哪儿都是风水宝地，子孙必贤。”

我父亲说完这个故事，原本有点沉静的场面一下子活跃起来了。我父亲有点得意。

昨天，叶柏晖先生对我讲了另外一个风水故事。

从前有位风水先生，进山寻找风水宝地，在山里走了几天几夜，迷了路，又饥又渴，疲惫万分。最终从山上转出来，走到山下一个村子，见一户农家柴门开着，就气喘吁吁地过去叩门。

一农妇正在忙家务，见风水先生叩门，就将他让了进去。

风水先生：“大嫂，能不能讨碗水喝？”

村妇用葫芦瓢舀了一瓢水，刚要递给他，又问：“你怎么气喘吁吁的？”风水先生：“在山里迷了路，又急又累，又饥又渴，嗓子眼都冒烟儿了。”村妇转身从身边的草料筐里，抓了一把喂驴的干草扔到瓢里，将水瓢递给风水先生：“给你。”

风水先生觉得受了莫大的侮辱，但是，面对一瓢水，他还是接过来，慢慢地吹着干草，小心地喝了起来。

风水先生在农家住了几天，农家待他十分周到热情，确是一户淳朴善良的人家。

风水先生在附近看中了两块风水宝地，临告辞，他为感谢农家的招待，想报答，但因心中对那把干草耿耿于怀，就将次一点的那块地指给农家看：这是块风水宝地，将先人葬于此，家必兴旺。

十多年过去了，双方音信全无。风水先生有一次路过该地，见一户深宅大院的人家正在办喜事，一问，方知是本地最大的富户。风水先生上门，见大户人家的主妇，正是当年招待风水先生的

那位农妇。那农妇成了阔老太太。

老太太对风水先生当年的指点十分感激。宾主晤谈极欢，风水先生忍不住问：“大嫂，当年刚一见面，您为何待我那么刻薄，给我的水瓢里撒了一把干草？”

妇人一愣，继而大笑：“先生误会了，您不是气喘吁吁，说自己几天又饥又渴，嗓子都冒烟了吗？我把水瓢直接递给您，您要是大口地喝凉水，那不容易把肺喝炸了？我给水里撒点东西，是为了让您慢慢地小口儿喝。”

话未了，风水先生已泪流满面。

许石林《最好的风水是人品》，有改动

2）第一则故事中的风水先生因为什么事情而说东家的子孙必贤？ 【4 分】

3）父亲说完故事后，场面为什么会从“沉静”转为“活跃”？ 【5 分】

4）两位风水先生分别是怎样的人？试用文中事例支持你的评价。 【6 分】

5）从文章标题“最好的风水是人品”来看，作者认为风水与人品有什么关系？ 【4 分】

在山里迷了路，又急又累，又饥又渴，嗓子眼都冒烟儿了。

6）上面的句子采用了什么修辞手法？ 【2 分】

第 7 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要提醒。

人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。

世上有预报台风的，有预报蝗虫的，有预报瘟疫的，有预报地震的。没有人预报幸福。其实幸福和世界万物一样，有它的征兆。

幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。你也不要企图把水龙头拧得更大，使幸福很快地流失，而需静静地以平和之心，体验幸福的真谛。

幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色外衣，亲切温暖地包裹起我们。

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

幸福有时会很短暂，不像苦难似的笼罩天空。如果把人生的苦难和幸福分置天平两端，苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

我们要提高对于幸福的警惕，当它到来的时刻，激情地享受每一分钟。据科学家研究，有意注意的结果比无意要好得多。

当春天来临的时候，我们要对自己说，这是春天啦！心里就会泛起茸茸的绿神。

幸福的时候，我们要对自己说，请记住这一刻！幸福就会长久地伴随我们。那我们岂不是拥有了更多的幸福！

所以，丰收的季节，先不要去想可能的灾年，我们还有漫长的冬季来得及考虑这件事。我们要和朋友们跳舞唱歌，渲染喜悦。既然种子已经回报了汗水，我们就有权沉浸幸福。不要管以后的风霜雨雪，让我们先把麦子磨成面粉，烘一个香喷喷的面包。

所以，当我们从天涯海角相聚在一起的时候，请不要踌躇片刻后的别离。在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。现在的每一分钟，都让它像纯净的酒精，燃烧成幸福的淡蓝色火焰，不留一丝渣滓。让我们一起举杯，说：我们幸福。

所以，当我们守候在年迈的父母膝下时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。因为天地无常，总有一天你会失去他们，会无限追悔此刻的时光。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，它只是你心灵的感觉。

所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们

第二部分：古代诗文【25 分】

第 13 至 16 题
阅读下面的文言文，然后回答问题。

李贺七岁能辞章，名动京邑。韩愈、皇甫湜览其作，奇之而未信，曰："若是古人，吾曹或不知，是今人，岂有不识之理。"遂相过其家，使赋诗。贺总角[①]荷衣[②]而出，欣然承命，旁若无人，援笔题曰《高轩过》。二公大惊。

每旦日出，骑弱马，从平头小奴子，背古锦囊，遇有所得，书置囊里。凡诗不先命题，及暮归，太夫人使婢探囊中，见书多，即怒曰："是儿要呕出心乃已耳！"上灯，与食，贺即从婢取书，研墨叠纸足成[③]之。非大醉、吊丧，率如此。

元·辛文房《唐才子传·李贺》，有改动

注释：
① 总角：古时儿童束发为两结，向上分开，形状如角，故称总角。
② 荷衣：绿袍。
③ 足成：补足凑成。

13）为什么韩愈和皇甫湜去拜访李贺？ 【4 分】

_____

_____

14）写出李贺平日的作诗习惯。 【4 分】

_____

_____

15）李贺的母亲为什么生气？ 【3 分】

_____

_____

16）将下面的句子翻译为现代汉语。 【4 分】
a）欣然承命，旁若无人，援笔题曰《高轩过》。

_____

b）非大醉、吊丧，率如此。

_____

第 17 至 19 题
阅读下面的诗歌，然后回答问题。

人心如良苗，得养乃滋长；
苗以泉水灌，心以理义养。
一日不读书，胸臆无佳想。
一月不读书，耳目失清爽。

清 • 萧抡谓《读书有所见作》

击石乃有火，不击元无烟。
人学始知道，不学非自然[①]。
万事须己运，他得非我贤。
青春须早为，岂能长少年？

唐 • 孟郊《劝学》

注释：
① 自然：天然。

17）为什么萧抡谓认为“人心如良苗”？ 【3 分】

因为两者都必须精心培养（2），才能往好的方面发展（1）。

击石乃有火，不击元无烟。

18）诗人借“击石”作比喻，是要说明什么道理？ 【3 分】

—只有通过学习（2），才能掌握知识（1）。
—一个人是不会凭空（2）拥有知识的（1）。
（任选其一）

- 一日不读书，胸臆无佳想。一月不读书，耳目失清爽。
- 万事须己运，他得非我贤。青春须早为，岂能长少年？

19）根据上面的诗句来看，两位诗人对读书学习各有何看法？ 【4 分】

萧抡谓认为读书学习能让人建立正确的人生观（1），改变气质（1），还要持之以恒（1）；孟郊则认为读书学习必须靠自己去努力（1），而且要趁早（1）。
（“萧抡谓”的部分答对两个即可，最高两分）

第三部分：名句【10 分】

第 20 至 22 题
回答下面有关名句的问题。

20）操千曲而后晓声，观千剑而后识器（2）。
a）补全上面名句的原文。 【2 分】
b）“操千曲”比喻什么？ 【2 分】

积累经验（经验多）/ 不断实践/经常练习（2）。

TAMAT SAMPEL

Suka sampel ini?

Set penuh: UEC 独中高中

华文

Sampel ini: 7 muka surat. Set penuh ada:

- Folder Google Drive · 高中华文笔记

RM29.90

BELI SET PENUH RM29.90 >

nightmew.com/p/uec-senior · FPX semua bank · download sejurus lepas bayar