SPM 华文试卷（二）

新诗理解：

步骤：

1. 把握意象。
   - 诗人在写诗是通常把抽象的东西放在具体的东西，因此得把其意象找出。

仰望星空的人

总以为星星就是宝石

晶莹，透亮

没有纤瑕

飞上星星的人知道

那儿有灰尘、石渣

和地球上一样复杂

雷抒雁《星星》

   - 意象：星星、地球
2. 明了意象的象征意义，进而理解诗歌的主题。
   - 星星→理想
   - 地球→现实
   - 主题：理想与现实总有差别
3. 认识诗中的修辞手法，并认识其作用。
   - 反复：突出/强调感情
   - 比喻：把复杂的事物比喻成简单的事物

概述文章：

1. 删削法。

把重点放在文中的主干，将文中琐碎的叙述、修辞词语及武官既要的范例加以删除。

✓ 主干：什么（人/事/地方/时间）、为何、怎样、结果
   - ✓ 尝试问自己主干在哪里。
   - ✓ 做个在高空翱翔的老鹰，从上往下看！

2. 浓缩法。

一些词或词组，如能简化，就尽量浓缩。

✓ 简缩或用其缩略语代替。
   - 不遵守法律→违法
   - 普通的人→常人
   - 重大的责任→重任

- 人民的生计→民生

✓ 使用阿拉伯数字。
- 二零一一年 = 5 个字
- 2011 年 = 2 个字

✓ 连词、副词、介词、尽量用单音节。
- 虽、但、竟、沿、个、既、没

✓ 用他/她代替主角名字，但之前必定要提到他/她的名字。

✓ 用姓氏代替全名，但之前必须提到全名。

✓ 把几句的要点综合成一句。
- 乡团求生之道首要条件是量入为出，其次则是用人唯贤。→乡团求生之道是量入为出和用人唯贤。

✓ 用文言句式。
- 陈大羽被他的孝心所感动。→陈大羽感其孝心。

3. 概括法。

明白行为、言语、语气、表情所表达的，用简洁的文具概括冗长的句子。

- 他犹犹豫豫，顾虑重重地设想许多难题，越想就越拿不定主意。→他瞻前顾后地设想许多难题，越想就越拿不定主意。

- 对话：
  - ✓ 转述/简述其意。
  - ✓ 不简述而是写其作用。
  - ✓ 重要对话可用引号引出但不能用冒号！
  - × 直接取对话（对话不当内容看=0 分）。
  - × 出现冒号、引号。
  - × 简化其对话（这将不再是文中人物的对话）。
  - × “信上写道……”、“他说……”、“他想……”。
- 诗词：
  - × 引用全句。
  - ✓ 只拿最前与最后词语。
    - 春眠……啼鸟。
  - ✓ 只拿首上句。

概括词汇参考：

说服、号召、呼吁、建议、解释、提醒、责备、告诉、感叹、惊讶、坚持、婉拒、斥责、辩护、狡辩、请教、指导、推荐、劝、激发、鼓励、吩咐、任伟、分析、说明、炫耀、询问、自夸、赞同、挽留、担心、强调、钦佩、解说、暗示、厌恶、气恼……

古诗文理解：

常见的思想情感：

- 忧国忧民之感慨
- 国破家亡之痛楚
- 游子逐客之凄凉
- 征夫思妇之幽怨
- 怀才不遇之寂寞
- 报国无门之激愤
- 建功立业之豪迈
- 自由悠闲置恬淡
- 秀美山河之热爱
- 友情之真挚
- 归耕隐居之乐
- 黑暗官场之苦
- 离别思念之绪
- 贬官谪居之恨
- 农民生活的关怀
- 时光易逝韶光

❖ 诗中提到长亭，主体离不开送别。

常用的表达思想情感的词语：

- 忧愁、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、郁闷、凄凉、悲欢、失落、愁绪万端、凄清冷落、伤感失落。
- 恬淡、闲适、欢乐、仰慕、奔放、乐欢、豁达、愉悦、欣喜。
- 激愤、贞守节操、忧国忧民、蔑视权贵、怀才不遇、壮志难酬、愤世嫉俗、报国无门。
- 熙春悲秋、羁旅愁思、思想念亲（友）、忆友怀旧、别恨离愁、相知相思、儿女情长、坚贞爱情、怀古伤今、惜古讽今。
- 登高览胜、寄情山水、归隐田园、向往安宁、热爱自然。

词语搭配：

- 抒发——思想感情
- 反映——社会现实
- 表现——情趣
- 寄托——情怀
- 表达——追求
- 流露——倾向

意象的象征：

一、 植物

- 松柏→坚挺、傲岸、高洁、正直、坚强、生命力。
- 菊（在冬季最后凋谢的花）→隐逸、高洁、脱俗、坚强。
- 梅→傲雪、坚强、不屈不饶、逆境、不怕打击、不怕挫折、不愿同流合污、冰清玉洁。
- 芭蕉（有大片叶子）→哀幽、凄凉、忧愁。
- 竹→气质、积极向上。
- 梧桐→凄苦、凄凉悲伤的象征。
- 柳→送别、高愁别恨、留恋、伤感//春天的美好//倔强的弱者//朴实无华的君子。

二、 动物

- 子规（杜娟）→（啼声：不如归去）悲惨、七册、凄凉、哀伤、思归。
- 猿猴→哀伤、凄厉。
- 鸿鹄→理想追求。
- （孤）雁→孤独//思念、思亲//音信、消息。
- 乌鸦→小人、俗客庸头、衰败荒凉。
- 沙鸥→飘零、伤感。

- 鹧鸪鸟→（啼声：行不得也哥哥）极易勾起旅途的艰难和满腔离愁别绪的联想。
- 蝉//寒蝉→（喝风/露水）高洁的象征//悲凉的同义词。

三、 自然：

- 雪→纯洁、美好//环境的恶劣、恶势力的猖狂。
- 露→人生的短处、生命的易逝。
- 云→（自由）游子、漂泊。
- 月亮→人生的美满、缺憾//思想、思情怀人。
- 江水→时光的流逝、岁月的短暂、绵长的愁苦。

SPM 华文试卷（一）

1. 审题。
   - ❖ 范围/限制（人称、数量、空间、时间）得抓较紧，所以审题时非常重要的一环！
     - 《在毕业前夕》——毕业是内容限制，前夕是时间的限制。

➢ 审题时必须了解含义、范围、要求、体裁、重点。

- 抓题眼。

  如是短语式题目：

  - 主谓短语——✓谓语[青春不要留白]
  - 动宾短语——✓如何……[我找回了真我]
  - 偏正短语——✓偏（定语/状语）[十八岁的我]
  - 并列短语——✓把前后词连上来，找之间的关系
    [我的同学我的爱]

  如有关联词找之间的关系：

  - 因果？[“我国青少年因缺乏运动，体质健康水平呈下降的趋势，罹患病症的机率也有日益升高的迹象。”试针对上述现象，提出你的看法。]
  - 条件？[“我国要成为先进国，就必须留住人才。”你是否赞同上述说法？试题出你的意见。]
  - 并列？[“没有问题学生，只有问题父母.”你同意这看法吗？]

各体裁的审题方法

自由题

- 第一、二、五题。
- 体裁选择虽自由（抒情文、记叙文、说明文、议论文），但还是有所限制。
  - 《十八岁的我》——✓抒情文
  - 《为自己竖起大拇指》——✓说明文、抒情文、记叙文
- 近年出现寓意性的命题，即话中有话。
  - ✓ 找出比喻或象征意义。
    - 《为自己竖起大拇指》——自己称赞/肯定自己。
    - 《每一种草都会开花》——草：平凡的人；开花：成就。这象征了每一个平凡的人都会有成就/天生我材必有用。
    - 《走向阳光》——阳光：美好未来。这象征了走向美好的未来。

- 第五题：熟语命题（成语、格言、名句）。
  - ✓ 美好的（恒心、知足、谦虚、勇敢、自由、自立）。
  - × 灰暗的、懊悔。
  - 《活到老，学到老》——✓记叙老人家还在学习。
  - 《学海无涯，唯勤是岸》——✓说明知识总是不够的，强 调勤劳的重要。
  - 《学如逆水行舟，不进则退》——✓因自满不学习而导致学业退步。
  - 《业精于勤荒于嬉》——业精于勤：荒于嬉

    ✓50：50

✓60：40

- ❖ 《石在，火种是不会绝的》
- ❖ 《它山之石，可以攻玉》
- ❖ 《富贵本无根，尽从勤里得》
- ❖ 《路是人走出来的》
- ❖ 《往者不可谏，来者犹可追》

说明文/议论文

- ➢ 第三、四题。
- ➢ 说明文：✓怎么样？

  ✓例子。

  议论文：✓为什么？

  ✓深入论证。

- ➢ 必定有与社会或国家课题有关的题目。
- ➢ 考生清楚明白题目的要求。

  语文：
  - ▪ 《多学一种语言的好处》——✓写一种语言。
  - ▪ 《学习母语的重要性》——×国人学习华文的重要性。
  - ▪ “多学一种语文，就多一个机会”
    试针对上述意见提出你的看法。——✓为什么多学一种语言就多一个机会。
  - ▪ “语文是民族的灵魂”试论之。——✓为什么语文是民族的灵魂。

经济：

- ▪ 《百物高涨时，你如何减轻父母的经济负担？》——×我们、父母的负担。
- ▪ “懂得节省之道，可确保明天更美好。”试论之。——✓为什么懂得节省之道就可确保明天更美好？
  ✓带到环保（美好）。
- ▪ “懂得开源节流才能解决经济危机。”试针对上述意见提出你的看法。——✓明白字义（什么是开源节流？）
  ✓扩大格局（家庭、政府）。

2. 内容。

- ✓ 善用修辞手法。

  让句子变得丰满而有韵味，不会一成不变。
  - ▪ 巧用比喻——生动形象。
  - ▪ 巧用排比——强化气势。
  - ▪ 巧用引用——增添光彩。
- ✓ 中心思想明确。
  - ➢ 思路前后一致。

- ➢ 在行文中突出中心：
  - ▪ 开头点题（可以放些哲理的味道）。
  - ▪ 行文中点题或做小结。
  - ▪ 结尾点题。
    - ❖ 第五题解题不宜写得太白，如写题目的意思。

✓ 具体。
- ➢ 善于联想，把抽象概念具体化。
- ➢ 有依据，具说服力。

✓ 充实。
- ➢ 丰富（说明、举例）。
- ➢ 议论恰当（扣紧题目）。

✓ 典型。
- ➢ 应该有的，需交待清楚。
- ➢ 应注意别太标新立异。

✓ 生动。

常犯毛病：

× 题目相似而写同样内容。
- ▪ 《如何使身心健康》≠《如何加强人民的保健意识》

× 标新立异。
× 不注意时限。
× 滥用成语、格言、名句。
× 说明文没例子。
× 议论文没论证。
× 第五题熟语命题不解释。

✦题目虽不同但却一定有相似处。做好准备，A+就在你手中！✦

Suka sampel ini?

华文 Menengah

SPM 华文 Set Lengkap

- 华文 T1–3 nota padat + 答案
- 文言文 阅读训练 11 套 + 解析 + 入门手册
- SPM 华文: 作文素材 24, 试卷 1 & 2, 应用文, 古文笔记, 古诗, 文言文 Modul

RM29.90

BELI SEKARANG >

nightmew.com/p/bahasa-cina-menengah · FPX online banking · download serta-merta